

Licenciatura em Design de Equipamento

Estrutura Curricular e Plano de Estudos

1 — Número de créditos, segundo o sistema ECTS, necessário à obtenção do grau: 180

2 — Duração normal do curso: 3 anos, 6 semestres

3 — Percursos alternativos disponíveis:

Minor em Animação;

Minor em Conservação e Património;

Minor em Desenho de Modelo;

Minor em Desenho de Património;

Minor em Desenho Digital;

Minor em Design de Edição;

Minor em Design de Identidade;

Minor em Design de Informação;

Minor em Design de Interação;

Minor em Estética e Teorias da Arte;

Minor em Estudos de Escultura;

Minor em Estudos Teóricos de Pintura;

Minor em Estudos Transversais de Pintura;

Minor em Estudos Visuais;

Minor em Fotografia;

Minor em História da Arte;

Minor em Ilustração;

Minor em Práticas Laboratoriais de Escultura;

Minor em Modelos de Escultura;

Minor em Performance;

Minor em Tecnologias Artísticas de Pintura.

4 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do grau:

Estrutura Curricular

(Comum a todos os *Minors*)

Área Científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Design de Equipamento *	DE	126	-
Ciências da Arte e do Património *	CAP	12	-
Desenho *	DES	12	-
Livre/Qualquer Área Científica (<i>Minor</i> ou Optativas em substituição do <i>Minor</i>) **	Min / Opt (variável)	-	30
<i>Total</i>		150	30

Observações:

* Tronco comum do ciclo de estudos.

** O cumprimento dos 30 ECTS em optativas de escolha em área(s) científica(s) livre(s), envolve um percurso variável, consoante as escolhas do estudante, podendo envolver a realização de um dos percursos alternativos, designado *Minor*, identificados na presente estrutura curricular e plano de estudos, ou a realização de unidades curriculares optativas (específicas da área científica de Design de Equipamento ou de qualquer outra área científica da Faculdade de Belas-Artes), cujo elenco será definido anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

Na realização de unidades curriculares optativas sem seleção de um *Minor*, é ainda admitida a frequência de unidades curriculares em funcionamento noutra Escola da ULisboa, após verificação da sua compatibilidade com o plano de estudos do curso. Neste âmbito, é igualmente admitida a possibilidade de frequência de unidades curriculares noutras instituições de ensino superior com as quais a Faculdade de Belas-Artes possui protocolo para este efeito.

Plano de Estudos

Licenciatura em Design de Equipamento

1.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Introdução ao Design	DE	TP		9	12	
História de Arte e Cultura Material	CAP	T		3	6	
Desenho I	DES	TP		6	6	
Geometria: Projeções Ortogonais I	DES	TP		3	6	
<i>Total</i>					30	

1.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Observação e Meios Gráficos para Design de Equipamento	DE	TP		6	6	
Projeto I	DE	TP		9	12	
Representação e Modelação Digital I	DE	TP		3	6	
História do Design - Equipamento	CAP	T		3	6	
<i>Total</i>					30	

2.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Comunicação e Apresentação para o Design de Equipamento	DE	T		1,5	3	
Estática I	DE	T		3	3	
Materiais e Tecnologias	DE	T		4,5	6	
Projeto II	DE	TP		9	12	
Representação e Modelação Digital II	DE	TP		3	6	
<i>Total</i>					30	

2.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Cultura do Design	DE	T		3	6	
Ergonomia	DE	T		1,5	3	
Estática II	DE	T		3	3	
Projeto III	DE	TP		9	12	
Optativa I	Min / Opt (variável)	-		-	6	Optativa Livre
<i>Total</i>					30	

3.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Projeto IV	DE	TP		9	12	
Sustentabilidade e Inovação Social	DE	T		3	6	
Optativa II	Min / Opt (variável)	-		-	6	Optativa Livre
Optativa III	Min / Opt (variável)	-		-	6	Optativa Livre
<i>Total</i>					30	

3.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Projeto V	DE	TP		9	12	
Gestão do Design e Empreendedorismo	DE	T		3	6	
Optativa IV	Min / Opt (variável)	-		-	6	Optativa Livre
Optativa V	Min / Opt (variável)	-		-	6	Optativa Livre
<i>Total</i>					30	

Listagem de Unidades Curriculares Optativas

Unidades curriculares optativas específicas de Design de Equipamento

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Modelos e Protótipos	DE	TP		3	6	
Design Museográfico	DE	T		3	6	
Técnicas de Representação Rígida	DE	T		3	6	

Observações:

O presente elenco de unidades curriculares optativas específicas, poderá ser alterado anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

Listagem de Minors *

* A conclusão de um *Minor* implica a realização de 30 ECTS, em unidades curriculares constantes da respetiva lista.

Minor em Animação

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Animação e Movimento	AM	PL		4,5	6	
Animação e Narrativa	AM	PL		4,5	6	
Animação Digital	AM	PL		4,5	6	
Metodologia Projetual Multimédia	AM	PL		4,5	6	
Práticas do Som	AM	TP		3	6	

Minor em Conservação e Património

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
História e Teoria da Museologia e da Curadoria	CAP	T		3	6	
História e Teoria do Restauro	CAP	T		3	6	
Materiais, Técnicas e Diagnóstico de Bens Culturais	CAP	T		3	6	
Museologia e Conservação Preventiva	CAP	T		3	6	
Museologia e Curadoria	CAP	T		3	6	
Património e Arqueologia	CAP	T		3	6	
Preservação de Acervos e Coleções	CAP	T		3	6	
Sistemas de Registo do Património	CAP	T		6	6	

Minor em Desenho de Modelo

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Desenho Anatómico I	DES	TP		3	6	
Desenho Anatómico II	DES	TP		3	6	
Desenho de Modelo I	DES	TP		6	6	
Desenho de Modelo II	DES	TP		6	6	
Desenho de Modelo III (Composição)	DES	TP		3	6	
Desenho de Modelo IV (Projeto)	DES	TP		3	6	
Morfologia Criativa	DES	TP		3	6	

Minor em Desenho de Património

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Desenho II	DES	TP		6	6	
Desenho de Modelo I	DES	TP		6	6	
Desenho de Modelo II	DES	TP		6	6	
Desenho Arqueológico	DES	TP		3	6	Unidade curricular de realização obrigatória para a conclusão do Minor
Desenho de Património	DES	TP		3	6	Unidade curricular de realização obrigatória para a conclusão do Minor
Ilustração Científica	DES	TP		3	6	
Geometria: Perspetiva I	DES	TP		3	6	
Geometria: Perspetiva II	DES	TP		3	6	
Geometria: Projeções Ortogonais II	DES	TP		3	6	

Minor em Desenho Digital

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Animação Digital	AM	PL		4,5	6	
Concept Art I	DES	TP		3	6	
Concept Art II	DES	TP		3	6	
Desenho Digital I (Iniciação)	DES	TP		3	6	
Desenho Digital II (Desenvolvimento)	DES	TP		3	6	
Desenho Digital III (Projeto)	DES	TP		3	6	
Modelação Escultórica 3D *	ESC	PL		6	6	
Oficina Multimédia *	AM	PL		4,5	6	
Projeto de Escultura Digital *	ESC	PL		6	6	
Pintura Digital I **	P	TP		6	6	
Pintura Digital II **	P	TP		6	6	

* Selecionar apenas uma das unidades curriculares.

** Selecionar apenas um dos dois níveis.

Minor em Design de Edição

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Design de Edição	DC	TP		6	6	
Estudos em Design	DC	T		3	6	
Produção Gráfica	DC	TP		3	6	
Publicação Digital	DC	TP		3	6	
Tipografia	DC	TP		3	6	

Minor em Design de Identidade

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Design de Identidade	DC	TP		6	6	
Estudos em Design	DC	T		3	6	
Gestão do Design	DC	T		3	6	
Marketing	DC	T		3	6	
Tipografia	DC	TP		3	6	

Minor em Design de Informação

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Design de Informação	DC	TP		6	6	
Estudos em Design	DC	T		3	6	
Programação Gráfica	DC	TP		3	6	
Tipografia	DC	TP		3	6	
Visualização de Informação	DC	TP		3	6	

Minor em Design de Interação

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Design de Interação	DC	TP		6	6	
Estudos em Design	DC	T		3	6	
Estudos e Práticas de Interação	DC	TP		3	6	
Programação Gráfica	DC	TP		3	6	
Tipografia	DC	TP		3	6	

Minor em Estética e Teorias da Arte

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Artes e Humanidades	CAP	T		3	6	
Estética I	CAP	T		3	6	
Estética II	CAP	T		3	6	
Teorias Psicológicas da Arte	CAP	T		3	6	
Teoria da Crítica de Arte	CAP	T		3	6	
Teoria da Escultura Europeia	CAP	T		3	6	
Teoria da Escultura Portuguesa	CAP	T		3	6	
Teorias da Arte	CAP	t		3	6	

Minor em Estudos de Escultura

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Composição de Escultura I	ESC	T		1,5	3	
Composição de Escultura II	ESC	T		1,5	3	
Sistemas de Representação I	ESC	T		1,5	3	
Sistemas de Representação II	ESC	T		1,5	3	
Teoria da Escultura Europeia	CAP	T		3	6	
Teoria da Escultura Portuguesa	CAP	T		3	6	
Teoria e Métodos de Escultura I	ESC	T		1,5	3	
Teoria e Métodos de Escultura II	ESC	t		1,5	3	

Minor em Estudos Teóricos de Pintura

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Cibercultura – Ciberarte	P	T		1,5	3	
Composição - Contextos	P	T		1,5	3	
Composição – Elementos	P	T		1,5	3	
Cultura Artística	P	T		1,5	3	
Estudos de Pintura	P	T		1,5	3	
Forma Plástica	P	T		1,5	3	

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Pensamento Pictural	P	T		1,5	3	
Estética I	CAP	T		3	6	
Estética II	CAP	T		3	6	
História da Arte I	CAP	T		3	6	

Minor em Estudos Transversais de Pintura

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Cenografia I	P	TP		6	6	
Cenografia II	P	TP		6	6	
Instalação I	P	TP		6	6	
Instalação II	P	TP		6	6	
Meios Transversais de Pintura	P	TP		6	6	
Modelo e Morfologia Humana	P	TP		6	6	
Pintura Digital I	P	TP		6	6	
Pintura Digital II	P	TP		6	6	
Fotografia Experimental	AM	PL		4,5	6	
Ilustração I (Iniciação)	DES	TP		3	6	

Minor em Estudos Visuais

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Cultura Visual	AM	T		3	6	
Estudos dos Media	AM	T		3	6	
Teoria da Imagem I	AM	T		3	6	
Fotografia	AM	PL		4,5	6	
Teoria da Imagem II	AM	T		3	6	
Teoria da Forma Visual	AM	T		3	6	

Minor em Fotografia

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Artes Digitais	AM	TP		3	6	

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Cultura Visual	AM	T		3	6	
Fotografia	AM	PL		4,5	6	
Fotografia Contemporânea	AM	TP		3	6	
Fotografia Experimental	AM	PL		4,5	6	
Teoria da Imagem I	AM	T		3	6	

Minor em História da Arte

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
História da Arte Brasileira	CAP	T		3	6	
História da Arte I	CAP	T		3	6	
História da Arte II	CAP	T		3	6	
História da Arte III	CAP	T		3	6	
História da Arte Portuguesa I	CAP	T		3	6	
História da Arte Portuguesa II	CAP	T		3	6	
História do Design - Comunicação	CAP	T		3	6	

Minor em Ilustração

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Banda Desenhada I	DES	TP		3	6	
Banda Desenhada II	DES	TP		3	6	
Ilustração Científica	DES	TP		3	6	
Ilustração I (Iniciação)	DES	TP		3	6	
Ilustração II (Desenvolvimento)	DES	TP		3	6	
Ilustração III (Projeto)	DES	TP		3	6	
Linguagens Gráficas Comparadas	DES	TP		3	6	

Minor em Práticas Laboratoriais de Escultura

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Cerâmica I	ESC	PL		6	6	

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Cerâmica II	ESC	PL		6	6	
Cerâmica III	ESC	PL		6	6	
Cerâmica IV	ESC	PL		6	6	
Cerâmica V	ESC	PL		6	6	
Conservação e Restauro de Gessos I	ESC	PL		6	6	
Conservação e Restauro de Gessos II	ESC	PL		6	6	
Conservação e Restauro de Gessos III	ESC	PL		6	6	
Conservação e Restauro de Gessos IV	ESC	PL		6	6	
Conservação e Restauro de Gessos V	ESC	PL		6	6	
Gessos I	ESC	PL		6	6	
Gessos II	ESC	PL		6	6	
Gessos III	ESC	PL		6	6	
Gessos IV	ESC	PL		6	6	
Gessos V	ESC	PL		6	6	
Madeiras I	ESC	PL		6	6	
Madeiras II	ESC	PL		6	6	
Madeiras III	ESC	PL		6	6	
Madeiras IV	ESC	PL		6	6	
Madeiras V	ESC	PL		6	6	
Medalhística I	ESC	PL		6	6	
Medalhística II	ESC	PL		6	6	
Medalhística III	ESC	PL		6	6	
Medalhística IV	ESC	PL		6	6	
Medalhística V	ESC	PL		6	6	
Modelação Escultórica 3D	ESC	PL		6	6	
Oficina Multimédia	AM	PL		4,5	6	
Projeto de Escultura Digital	ESC	PL		6	6	
Metais I	ESC	PL		6	6	
Metais II	ESC	PL		6	6	
Metais III	ESC	PL		6	6	
Metais IV	ESC	PL		6	6	
Metais V	ESC	PL		6	6	

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Pedra I	ESC	PL		6	6	
Pedra II	ESC	PL		6	6	
Pedra III	ESC	PL		6	6	
Pedra IV	ESC	PL		6	6	
Pedra V	ESC	PL		6	6	
Plásticos I	ESC	PL		6	6	
Plásticos II	ESC	PL		6	6	
Plásticos III	ESC	PL		6	6	
Plásticos IV	ESC	PL		6	6	
Plásticos V	ESC	PL		6	6	
Modelos e Protótipos	DE	TP		3	6	

Minor em Modelos de Escultura

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Modelos de Escultura I	ESC	TP		6	6	
Modelos de Escultura II	ESC	TP		6	6	
Modelos de Escultura III	ESC	TP		6	6	
Modelos de Escultura IV	ESC	TP		6	6	
Modelos de Escultura V	ESC	TP		6	6	
Modelação Escultórica 3D	ESC	PL		6	6	

Minor em Performance

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Cultura Visual	AM	T		3	6	
Estudos dos Media	AM	T		3	6	
Instalação I	P	TP		6	6	
Fotografia	AM	PL		4,5	6	
Performance	AM	PL		4,5	6	
Performance como Prática Multimédia	AM	PL		4,5	6	

Minor em Tecnologias Artísticas de Pintura

Unidades curriculares	Área científica	Tipologia	Nível e tempo de aulas		Créditos	Observações
			Nível UC	Horas semanais		
Cerâmica I – Iniciação	P	TP		6	6	
Cerâmica II - Desenvolvimento	P	TP		6	6	
Cerâmica III - Projeto	P	TP		6	6	
Gravura I - Tecnologias Fundamentais	P	TP		6	6	
Gravura II - Experimentação Gráfica e Repetição	P	TP		6	6	
Gravura III - Gravura Contemporânea e Espacialização	P	TP		6	6	
Mosaico I - Iniciação	P	TP		6	6	
Mosaico II - Desenvolvimento	P	TP		6	6	
Mosaico III - Projeto	P	TP		6	6	
Tapeçaria I - Iniciação	P	TP		6	6	
Tapeçaria II - Desenvolvimento	P	TP		6	6	
Tapeçaria III - Projeto	P	TP		6	6	
Vidro I - Iniciação	P	TP		6	6	
Vidro II - Desenvolvimento	P	TP		6	6	
Vidro III - Projeto	P	TP		6	6	