

Plano de Estudos | Organizado de Acordo com o Processo de Bolonha | 2º Ciclo
Acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) até 2019
Registado na Direcção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Cr 17/2014

Mestrado em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas

em associação com a Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

1. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma

ÁREA CIENTÍFICA	SIGLA	CRÉDITOS	
		OBRIGATÓRIOS	OPTATIVOS
Design de Comunicação	DC	112	8
TOTAL		112	8

A conclusão do primeiro ano com 60 ECTS confere um diploma de especialização, de acordo com a alínea a) do n.º1, artigo 20º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Universidade de Lisboa
 Faculdade de Belas-Artes / Faculdade de Arquitectura
 Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas
 Mestrado

1º Ano/1º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas I	DC	Semestral	336	120 (TP-90+OT-30)	12	Obrigatória
Comunicação Textual e Editorial I	DC	Semestral	112	42,5 (T-22,5+OT-20)	4	Obrigatória
Tecnologias da Edição, Materialidade, Imaterialidade I	DC	Semestral	168	65 (TP-45+OT-20)	6	Obrigatória
Estudos Avançados de Cultura Visual	DC	Semestral	112	50 (TP-30+OT-20)	4	Obrigatória
Práticas em Múltiplos e Reprodução I	DC	Semestral	112	50 (TP-30+OT-20)	4	Optativa
Produção de Conteúdos e Self Publishing	DC	Semestral	112	50 (TP-30+OT-20)	4	Optativa

1º Ano/2º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas II	DC	Semestral	336	120 (TP-90+OT-30)	12	Obrigatória
Comunicação Textual e Editorial II	DC	Semestral	112	42,5 (T-22,5+OT-20)	4	Obrigatória
Tecnologias da Edição, Materialidade, Imaterialidade II	DC	Semestral	168	65 (TP-45+OT-20)	6	Obrigatória

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Cultura da Edição Contemporânea	DC	Semestral	112	50 (TP-30+OT-20)	4	Obrigatória
Práticas em Múltiplos e Reprodução II	DC	Semestral	112	50 (TP-30+OT-20)	4	Optativa
Explorações Digitais Interativas & Tipografia	DC	Semestral	112	50 (TP-30+OT-20)	4	Optativa

2º Ano/1º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Seminário de Dissertação/Projeto	DC	Semestral	280	120 (T-45+OT-75)	10	
Dissertação/Trabalho de Projeto	DC	Semestral	560	100 (OT-100)	20	

2º Ano/2º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Dissertação/Trabalho de Projeto	DC	Semestral	840	100 (OT-100)	30	