
sobre a obra

Pedro Cabrita Reis
Lisboa, 1956

Sem título, 1983
Tinta vinílica s/ platex
170×275 cm

Trabalho realizado no fim de curso de Pedro Cabrita Reis na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa.

sobre o autor

Pedro Cabrita Reis nasceu em 1956 em Lisboa (onde vive e trabalha), é um dos artistas portugueses mais conhecidos da atualidade. Participou em exposições internacionais de renome: entre outras, o seu trabalho foi exposto na 9.^a Documenta de Kassel, na 24.^a Bienal de São Paulo e em 2003, representando Portugal, na Bienal de Veneza.

Formou-se na ESBAL e começou a sua carreira como pintor expondo regularmente desde o início da década de 80. Durante o seu trajeto nunca abandonou a prática da pintura, nomeadamente a interrogação da tradição da pintura abstracta geométrica que, nos últimos anos, tem revisitado em grandes instalações de pinturas-objetos, que convocam várias linhas de trabalho recorrentes no seu percurso. Também manteve uma prática assídua do desenho, quase sempre figurativo, com destaque para as séries de autorretratos. Foi, no entanto, através da escultura e instalação que Cabrita Reis encontrou, no início dos anos 90, a plena consagração nacional e o amplo reconhecimento internacional.

GALERIA MIGUEL NABINHO. Pedro Cabrita Reis [Em linha]. Lisboa. [Consult. 5 out. 2016]. Disponível em WWW:<URL: http://www.miguelnabinho.com/artistas_ficha.php?lang=pt&art=24

CAMÕES - INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA, I. P. Pedro Cabrita Reis [Em linha]. Lisboa. [Consult. 5 out. 2016]. Disponível em WWW:<URL: <http://cvc.instituto-camoes.pt/pedro-cabrita-reis-dp1.html#.WAjcGmSrSWi>