



### **“Estou nas Tintas”: O homem à frente da obra**

O “Estou nas Tintas” estreia a **6 de Janeiro de 2017, às 21h00**, e as expectativas são imensas. Durante 13 semanas, o programa produzido pela RTP2 vai dar a conhecer a vida e a obra de cerca de 80 dos mais importantes nomes da arte nacional.

Dar voz à obra e ao criador foi o principal objectivo deste projecto, que tenta abordar as mais variadas formas de expressão artística e divulgar métodos, pensamentos e singularidades dos artistas plásticos portugueses. Além de nomes incontornáveis – Júlio Pomar, Cruzeiro Seixas, José Costa Reis, Odeith e o Mestre José Rodrigues (que infelizmente partiu aos 79 anos em setembro passado, deixando-nos uma última recordação sua e da sua obra) são alguns dos convidados do programa –, o “Estou nas Tintas” pretende também dar destaque a novos nomes do panorama artístico português.

António de Almeida Lopes, realizador de programas como “Saúde com Sabor”, “Praia Limpa, Praia Segura” ou “Riscos e Rabiscos”, foi o autor da ideia e quem realizou o projecto e Joaquim Feijão o responsável pela Provetouch, a produtora que abraçou e embarcou nesta viagem durante sete meses.

Um ano depois do início do projeto chega finalmente a hora de o partilhar com o público, que tem desta forma a oportunidade de entrar dentro das casas e dos ateliers de múltiplos artistas nacionais. A ambição dos autores é que esta série se torne um documento incontornável da história da arte nacional, uma fonte de informação basilar para quem no futuro tiver interesse em conhecer uma parte significativa da herança artística portuguesa.

## **Contacto para entrevistas:**

António de Almeida Lopes – 913 341 655

## **Voz aos artistas**

“Essa frase ‘estou nas tintas’ é um exemplo de como o sentido que se pode dar às coisas pode ser muito diferente. Ninguém pense que tem a verdade absoluta.” – Júlio Pomar

“Pintar, para mim, é uma forma de estar vivo, é como respirar, comer...” – Diogo Navarro

“Picasso dizia que a arte limpa, do quotidiano, a poeira dos dias.” – Ana Mesquita

“Se a função do artista é a procura do belo, eu encontrei essa procura no corpo da mulher.” – Francisco Simões

“Nessa altura, comemorava-se a venda de um quadro, fosse de quem fosse.” – Gracinda Candeias

“Eu estou sempre apaixonada. Tento-me apaixonar nem que seja por um livro, por uma frase, pelo amanhecer...” – Tamara Alves

“Eu penso que a actividade artística se define, quer em pintura, quer no cinema, quer na literatura, seja onde for... é exactamente o repensar constantemente métodos, definições, objectivos, trajectórias...” – Jaime Silva

“Eu tenho pavor do óbvio e tento sempre fazer coisas inesperadas.” – José Costa Reis

“A técnica, no meu ponto de vista, é apenas um suporte ou um apoio para a concretização de um trabalho.” – Carlos Nogueira

“A pintura acaba por ser a nossa forma de nos expressarmos e acaba por ser o alfabeto da pessoa.” – Jorge Almeida

“Não temos um grande museu de arte portuguesa, por exemplo. Nós se quisermos ver a evolução da arte portuguesa, desde o princípio do século até hoje, onde é que vamos?” – Manuel Baptista

“O amor, a cultura, a poesia são realmente a coisa mais importante que nós temos, para agarrar com ambas as mãos com toda a força.” – Cruzeiro Seixas

“Qualquer fotógrafo é um contador de histórias.” – Joel Santos

“Os artistas portugueses, para mim, são mais uma dessas facetas que nós temos que ser capazes de valorizar, que fazem parte do nosso património.” – Manuel Botelho

“A arte é a zona mais criativa da natureza humana.” – Eurico Gonçalves

## **Lista de artistas convidados do programa**

### **Pintores**

Alexandre Alonso  
Clo Bourgard  
Cruzeiro Seixas  
David Levy Lima  
Diogo Navarro  
Eleutério Sanches  
Eurico Gonçalves  
Gabriela Carrascalão  
Gracinda Candeias  
Gustavo Fernandes  
Jaime Silva  
Jorge Almeida  
Júlio Pomar  
Luís Noronha da Costa  
Madalena Raimundo  
Manuel Baptista  
Manuel Botelho  
Maria de Lurdes Oliveira  
Mário Rita  
Pedro Guimarães

### **Escultores**

Carlos Nogueira  
Francisco Simões  
Frederico Elias  
Isabel Garcia  
Manuela Madureira  
Mestre José Rodrigues  
Rogério Timóteo  
Rui Matos  
Susana Piteira

## **Writers**

Adalberto Brito (Youth One)  
Artur Silva (Bordalo II)  
Gustavo Teixeira (Mesk)  
João SAMINA  
Miguel Caeiro (RAM)  
Nuno Palhas (Third)  
Nuno Reis (Nomen)  
Oliveiros Júnior (Utopia)  
Sérgio Odeith

## **Ilustradores**

Ana Mesquita  
João Saramago  
José Pereira  
Marco Mendes  
Rita Ravasco  
Sara Osório (Sara-a-Dias)  
Tamara Alves

## **Artistas plásticos**

Ana Isabel Miranda Rodrigues  
António Canau  
Bernardete Moreira  
Cristiano Neves  
Dalila D'Alte  
Joel Santos  
José Costa Reis  
José Pedro Alves  
Paula Bernardes  
Sérgio Santos

## **Outros especialistas**

Ágata Rodrigues (Fundação José Rodrigues)  
Ana Roque  
António Soares  
Celine de Azevedo  
Fernando Catarino  
Inês Almeida  
Professora Joana de Oliveira (Agrupamento de Escolas D. Carlos I – Sintra)  
José Esteves  
Maria Hortense Canelas  
Mizette Nielsen  
Mouralinda Serralha

Nisha Narotomo  
Nuno Lima de Carvalho (Galeria de Arte – Casino Estoril)  
Sara António Matos (Atelier-Museu Júlio Pomar)  
Sérgio Pinheiro  
Telma Araújo  
Wilson Galvão

### **Colaboração especial**

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Prof. Dalila D'Alte  
Prof. Eurico Gonçalves  
Prof. Jaime Silva  
Prof. Manuel Botelho

Carlos Sanches (Músico)  
João Gil (Músico)  
José Cid (Músico)