

workshop de prática de cianótipo

Docente Ana Caria Pereira

Duração 12h

Data 06 + 13 + 20 + 27/04/2017

Turno A 10h00—13h00

Turno B 13h30—16h30

Público Alvo

O curso é dirigido a todos os interessados em Fotografia e técnicas de impressão alternativas.

Sinopse

Cianótipo é um processo de impressão fotográfica à base de sais de ferro que produz uma imagem azul ciano, esta técnica foi inventada pelo cientista e astrónomo John Herschel em 1842.

Este processo não recorre a equipamento fotográfico, é explorada a plasticidade do material sensível à luz.

Objetivos

Dotar os formandos de conhecimentos teóricos e práticos na área de Processos Históricos do Séc. XIX, nomeadamente Cianótipo. Os formandos passarão a estar aptos à execução de forma independente da técnica de impressão ministrada neste workshop, assim como a criação de matrizes digitais.

Desenvolver a criatividade, sentido estético e a plasticidade da técnica.

Conteúdos

1. Contextualização histórica do processo a abordar e sua evolução.
2. Preparação de toda a química para a execução de cianotipia.
3. Criação de matrizes digitais em acetatos, com fotografias digitais, digitalização de provas ou películas fotográficas (se necessário) para impressão do negativo digital.
4. Variações de contraste e densidade na escolha do papel a utilizar, assim como nos materiais escolhidos para contacto.
5. Prática de cianótipia – Sensibilização do papel e exposição à luz UV
6. Revelação do papel depois de exposto e técnicas de aumento de contraste e intensificação dos azuis

Material necessário

Na primeira sessão os alunos são informados do material a trazer para as seguintes sessões. Consoante o projecto a executar com a técnica de cianotipia são aconselhados materiais diferentes.