

workshop de papel salgado

Docente Ana Caria Pereira

Duração 12h

Data 01 + 08 + 22 + 29/06/2017

Turno A 10h00—13h00

Turno B 13h30—16h30

Público Alvo

O curso é dirigido a todos os interessados em Fotografia e técnicas de impressão alternativas.

Sinopse

Papel Salgado é um processo de impressão fotográfica à base de prata que produz uma imagem castanho escuro, esta técnica foi inventada por Henry Fox Talbot em meados de 1830. Este processo não recorre a equipamento fotográfico, é explorada a plasticidade do material sensível à luz.

Objetivos

Dotar os formandos de conhecimentos teóricos e práticos na área de Processos Históricos do Séc. XIX, nomeadamente Papel Salgado. Os formandos passarão a estar aptos à execução de forma independente da técnica de impressão ministrada neste workshop, assim como a criação de matrizes digitais.

Desenvolver a criatividade, sentido estético e a plasticidade da técnica.

Conteúdos

1. Contextualização histórica do processo a abordar.
2. Preparação de toda a química para a execução de Papel Salgado.
3. Criação de matrizes digitais em acetatos, com fotografias digitais, digitalização de provas ou películas fotográficas (se necessário) para impressão.
4. Variações de contraste e densidade na escolha do papel a utilizar, assim como nos materiais escolhidos para contacto.
5. Prática de Papel Salgado – Celar o papel na solução de cloreto de sódio e gelatina, sensibilização do papel numa solução de nitrato de prata e exposição à luz UV.
6. Fixação e lavagem da prova.

Material necessário

Na primeira sessão os alunos são informados do material a trazer para as seguintes sessões. Consoante o projecto a executar com a técnica de Papel Salgado são aconselhados materiais diferentes.