

[ MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO E NOVOS MEDIA ]

Relação final

Ingresso no ano letivo 2017/2018

1ª Fase de Candidatura

Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Sara Rodrigues	16	16,5	16	16	C.CONDICIONALMENTE (1)
Carlos Silva	14	17,1	16,8	16	C.CONDICIONALMENTE (1)
André Dias	13	14,4	15	14,1	COLOCADO
David Ferreira	14	12,7	12,4	13	COLOCADO
Andreia Batista	14	12,5	12,6	13	C.CONDICIONALMENTE (1)
Patricia Carvalho	16	11,4	11,4	12,9	C.CONDICIONALMENTE (1)
Elisa Martins	14	12,1	12,6	12,9	C.CONDICIONALMENTE (1)
Maria Vidal	14	12,1	12,6	12,9	C.CONDICIONALMENTE (1)
Mariana Ferreira	15	10,4	10,6	12	COLOCADO
Siana Mihova	17	8,7	8,8	11,5	COLOCADO
Márcia Marranita	14	9,7	10	11,2	C.CONDICIONALMENTE (1)
João Oliveira	15	9,3	9,2	11,2	COLOCADO
Valentina Nuñez	17	8,3	7,8	11	COLOCADO
Afonso Cordeiro	16	8,3	8,2	10,8	COLOCADO
Maria Belo	15	8,7	8,6	10,8	C.CONDICIONALMENTE (1)
Inês Pereira	14	7	7,2	9,4	EXCLUÍDO
Inês Vieira	15	6,7	6,4	9,4	EXCLUÍDO
José Bento	16	6	6	9,3	EXCLUÍDO
Beatriz Gonçalves	13	7,9	7	9,3	EXCLUÍDO
Filipa Machado	13	7,4	7,4	9,3	EXCLUÍDO
Alzbeta Kasinova	12	7,7	8	9,2	EXCLUÍDO
Firmino Coutinho	12	8	7,6	9,2	EXCLUÍDO
Luísa Rodrigues	15	6,3	6	9,1	EXCLUÍDO
Luisa Santos	14	6,6	6,6	9,1	EXCLUÍDO
Mafalda Ferrador	13	6,8	7,4	9,1	EXCLUÍDO
Marta Ladeira	15	6	6,2	9,1	EXCLUÍDO
Tyssiani Vidaletti	15	5,9	5,4	8,8	EXCLUÍDO

Gonçalo Moreira	14	5,8	6,2	8,7	EXCLUÍDO
Marta Mendes	13	6,3	6,4	8,6	EXCLUÍDO
Maria Larangeira	15	4,7	4,8	8,2	EXCLUÍDO
Fabricio Monteiro	13	5,7	5,8	8,1	EXCLUÍDO

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

**Crítérios de selecção e de seriação:**

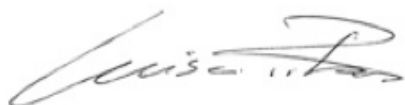
Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

- a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;
- b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;
- c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 20 de Junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



Luísa Ribas

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]