

[ MESTRADO EM ARTE MULTIMÉDIA ]

Relação final

Ingresso no ano letivo 2017/2018

1ª Fase de Candidatura

Contingente de Estudantes Internacionais

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final	Especialidade
Patrícia Espíndola Black	20	16	16	17.3	COLOCADO	Audiovisuais
Juliana Serfaty	18	16	18	17.3	COLOCADO	Audiovisuais
Cecília Gallindo Cornélio	17	18	14	16.3	COLOCADO	Audiovisuais
Tárlis Joshua Schneider	18	16	14	16.0	COLOCADO	Fotografia
Fernando Fernandes Belote	18	14	16	16.0	COLOCADO	Fotografia
Ivna Guedes Lundgren Maia	16.2	16	15	15.7	COLOCADO	Fotografia
Rafael Cabral de Vasconcelos	15	18	12	15.0	NÃO COLOCADO	Audiovisuais
Luiz Guilherme Staine Prado	16	12	12	13.3	NÃO COLOCADO	Fotografia
Gabriell Vieira Ramos	15	10	12	12.0	NÃO COLOCADO	Fotografia
Thiago Biajoli Martins	16	10	10	12.0	NÃO COLOCADO	Fotografia
André Diniz Pimenta	20	9	4	11.0	NÃO COLOCADO	Audiovisuais
Merylin Lira	20	8	4	10.7	NÃO COLOCADO	Audiovisuais
Melina Wilson Menconi	20	6	2	9.3	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Bruno Monteiro Pires Lima	15	9	4	9.3	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Maria de Paula Bento	17	9	2	9.3	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>

**Critérios de selecção e de seriação:**

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

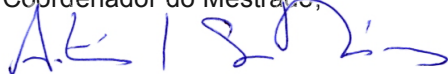
b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 19 de Junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



[Prof. Associado António de Sousa Dias]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]