

[MESTRADO EM ARTE MULTIMÉDIA]

Relação final
Ingresso no ano letivo 2017/2018
1ª Fase de Candidatura
Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final	Especialidade
Mariana Gama Chaves Lima	18	18	18	18.0	COLOCADO	Fotografia
Sara Cadima Feio	16	18	18	17.0	COLOCADO	Fotografia
Andreia Filipa Andrade Guerra	17	16	18	17.0	COLOCADO	Fotografia
Gabriel Monteiro de Suzano Ribeiro	16	16	16	16.0	COLOCADO	Audiovisuais
Pedro Cardoso Quintáns	18	14	13	15.0	COLOCADO	Audiovisuais
João Paulo Engelbrecht Peixe	15	16	13	15.0	COLOCADO	Fotografia
Anna Clara Cosentino	16	16	11	14.0	COLOCADO	Audiovisuais
Valentina Pibiri	15	14	14	14.0	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1)	Fotografia
Alexandre Ardigo	13.8	16	13	14.0	COLOCADO	Audiovisuais
Bruno Filipe Branco Leal	15	14	13	14.0	COLOCADO	Audiovisuais
Ana Isabel Barata Antunes	16	10	15	14.0	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1)	Fotografia
André Ricardo Freire Rocha	15	14	11	13.0	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1)	Audiovisuais
Catarina Sofia Pontes Bernardo	15	14	11	13.0	COLOCADO	Fotografia
João Diogo Carrolo Oliveira	15	14	11	13.0	COLOCADO	Audiovisuais
João de Carvalho Madureira e Pedro Silva	15	14	11	13.0	COLOCADO	Audiovisuais
Susana Andreia de Barros Garcia Nunes	16	12	11	13.0	COLOCADO	Audiovisuais
Inês de Cachata Gonçalves	15	12	11	13.0	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1)	Audiovisuais
Maria Inês Costa Silva	15	12	11	13.0	COLOCADO	Fotografia
Filipa Daniela Costa de Sousa	16	10	11	12.0	COLOCADO	Audiovisuais
Anna Flávia Palladino	18	9	7	11.0	NÃO COLOCADO	(2)
Rafael Pereira Martins Raposo Pires	17	7	4	9.3	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>

Tiago Miguel Montês Pereira Mindrico	16	8	4	9.3	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Rita Karayianni de Castro e Lemos	16	8	4	9.3	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Ricardo António Sargente Valverde	16	8	4	9.3	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Tiago Marques da Silva	15	8	4	9.0	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Diogo Gonçalves Salgado	15	8	4	9.0	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Márcia Filipa Pinela Marranita	15	8	4	9.0	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Inês Maria Tomé Silva	14	8	4	8.7	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Maria Gonçalves Leite	14	8	4	8.7	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Gonçalo Nuno Freches Botelho	14	8	4	8.7	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Beatriz Rodrigues Vidal Ferreira	14	8	4	8.7	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Beatriz Manuel Sardinha Grilo	13	8	4	8.3	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>
Mariana Martins de Oliveira	11	8	4	7.7	EXCLUÍDO	<i>Não aplicável</i>

(1) Colocado condicionalmente: Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

(2) Candidato(a) não colocado(a) devido à não abertura da única área de especialização à qual se candidatou.

CrITÉRIOS de selecção e de seriação:

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

- a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;
- b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;
- c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 19 de Junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,

[Prof. Associado António de Sousa Dias]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]