

[ MESTRADO EM ARTE MULTIMÉDIA ]

Relação final

Ingresso no ano letivo 2017/2018

2ª Fase de Candidatura

Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final	Especialidade
Janna Nadjeida Guichet	17	18	17	17.3	COLOCADO	Fotografia
Bruno Andre Sousa Caracol	18	17	16	17.0	COLOCADO	Audiovisuais
Inês da Luz Moleiro Lourenço Branco	17	16	16	16.3	COLOCADO	Audiovisuais
Nga Nok Vong	14	17	16	15.7	COLOCADO	Fotografia
Neiva Abrantes Simões Vieira	14	16	14	14.7	COLOCADO	Fotografia
Francisco Castanheira Trêpa Torres	15	15	14	14.7	COLOCADO	Audiovisuais
Tiago Marques da Silva	15	14	14	14.3	COLOCADO	Audiovisuais
Mariana Coutinho Lanhoso Pinto Coelho Dias	14	14	12	13.3	COLOCADO	Audiovisuais
Catarina Rodrigues Branco	17	14	4	11.7	COLOCADO	Audiovisuais
Tiago Manuel Ferreira Marques Valido	15	14	4	11.0	COLOCADO	Fotografia
Susana Maria Hencleeday Almeida	15	10	4	9.7	COLOCADO	Audiovisuais
Inês Maria Tomé Silva	14	11	4	9.7	COLOCADO	Audiovisuais
Mónica Patrícia Dos Santos Furtado	16	8	4	9.3	EXCLUÍDO	Audiovisuais
Laudilene Magda Duarte Colodetti	17	6	4	9.0	EXCLUÍDO	Fotografia

**Critérios de selecção e de seriação:**

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 8 de Setembro de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



[Prof. Associado António de Sousa Dias]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]