

[ MESTRADO EM CRÍTICA, CURADORIA E TEORIAS DE ARTE ]

**Relação final**  
**Ingresso no ano letivo 2017/2018**  
**2ª Fase de Candidatura**  
**Contingente de Estudantes Internacionais**

<b>Nome do Candidato</b>	<b>Critério a)</b>	<b>Critério b)</b>	<b>Critério c)</b>	<b>Nota Final</b>	<b>Situação Final</b>
Renato Bezerra Menezes	15,5	12	16	<b>14,5</b>	<b>COLOCADO</b>
Fadia Cristina Mufarrej Martin de Mello	13,5	14	13	<b>13,5</b>	<b>COLOCADO</b>

**Critérios de selecção e de seriação:**

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

- a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;
- b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;
- c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 4 de Setembro de 2017.

O Coordenador do Mestrado,

[Prof. Auxiliar Fernando Rosa Dias]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]

