

[MESTRADO EM CRÍTICA, CURADORIA E TEORIAS DA ARTE]

Relação final
Ingresso no ano letivo 2017/2018
1ª Fase de Candidatura
Contingente de Estudantes Internacionais

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Mariana Feitosa Lobato (BrasiL)	14	15	15	14,7	COLOCADO
Maysa Macêdo de Aquino (brasil)	10	14	14	12,7	COLOCADO
Mouloud Chahid (Marrocos)	11,5	13	13	12,5	COLOCADO

Crítérios de selecção e de seriação:

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 19 de Junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



Fernando Paulo Leitão Simões Rosa Dias

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]