

MESTRADO EM CIÊNCIAS DO RESTAURO, CONSERVAÇÃO E PRODUÇÃO DE  
ARTE CONTEMPORÂNEA

Relação final

Ingresso no ano letivo 2017/2018

2ª Fase de Candidatura

Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
SARA RAQUEL DIAS DE SOUSA CARVALHO E RAPOSO	14	15	16	15	COLOCADA
MARINA ALEXANDRA TOMÁS ALBUQUERQUE	15	15	14	14,6	COLOCADA
VERÓNICA SOFIA BORGES CAPELA	15	12	10	12,3	COLOCADA
MIGUEL JOSÉ SILVESTRE MATOS	16	16	15	15,6	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1)
BLANCA ALEJANDRINA ABRANCHES BAEZA	13	7	7	9	EXCLUÍDA

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

**Critérios de seleção e de seriação:**

Na seleção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 6 de setembro de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]

