

MESTRADO EM CIÊNCIAS DA CONSERVAÇÃO RESTAURO E PRODUÇÃO  
DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Relação final

Ingresso no ano letivo 2017/2018

1ª Fase de Candidatura

Contingente de Estudantes Internacionais

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Laura Cristaldo	17	6	5	9,3	EXCLUÍDA
Luciana Sá	15	7	5	9	EXCLUÍDA

**Crítérios de selecção e de seriação:**

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

- a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;
- b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;
- c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de Junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



[O Coordenador do Ciclo de Estudos é o Professor Auxiliar Eduardo Duarte]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]

