

MESTRADO EM CIÊNCIAS DO RESTAURO, CONSERVAÇÃO E PRODUÇÃO DE
ARTE CONTEMPORÂNEA

Relação final
Ingresso no ano letivo 2017/2018
1ª Fase de Candidatura
Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Luisa Malzoni	16	17	17	16,6	COLOCADA
Daniela Porpora	15	16	17	16	COLOCADA
Jessica Rampazzo	18	18	10	15,3	COLOCADA
Patricia Varela	14	15	15	14,6	COLOCADA
Marta Aleixo	14	12	16	14	COLOCADA CONDICIONALMENTE (1)
Joana Atalaia	14	11	16	13,6	COLOCADA
Sónia Torres	15	15	10	13,3	COLOCADA CONDICIONALMENTE (1)
Carina Carvalho	14	14	10	12,6	COLOCADA CONDICIONALMENTE (1)
Débora Urrutia	17	5	6	9,3	EXCLUÍDA
Vera Fonseca	15	6	6	9	EXCLUÍDA

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

Critérios de selecção e de seriação:

Na seleção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,

A handwritten signature in black ink, reading "Cristiano Azevedo James". The signature is written in a cursive style with a large initial 'C'.

[O Coordenador do Ciclo de Estudos é o Professor Auxiliar Eduardo Duarte]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]