

[MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO E NOVOS MEDIA]

Relação final
Ingresso no ano letivo 2017/2018
2ª Fase de Candidatura
Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Mariana Rosa	13	16,6	17,3	15,6	COLOCADO
Beatriz Sapata	15	15,2	15,3	15,2	COLOCADO
Amilcar Pereira	14	15,2	15,3	14,8	COLOCADO
Joana Flores	15	14,8	13,8	14,5	COLOCADO
Tiago Mindrico	16	11,8	12	13,3	COLOCADO
Bruno Monteiro	13	14	12,5	13,2	COLOCADO
Rita Ribeiro	16	9,6	9,1	11,6	COLOCADO
Vanessa Vilela	16	8,4	9,6	11,3	COLOCADO
Shanice Pires	14	8,6	8,4	10,3	COLOCADO
Rui Tigeleiro	15	6,8	9	10,3	COLOCADO
Daniela Silva	17	6,6	6,3	10	COLOCADO
Mariana Henriques	15	7	7	9,7	COLOCADO
Gonçalo Moreira	14	7	7	9,3	EXCLUÍDO
Marta Gonçalves	15	6,4	6	9,1	EXCLUÍDO
Mafalda Rodrigues	16	5,4	5,9	9,1	EXCLUÍDO
Cristina Barroso	13	6,2	6,3	8,5	EXCLUÍDO
Ana Jaleca	13	5,4	5,6	8	EXCLUÍDO
Carina Andrade	13	5,6	5,3	8	EXCLUÍDO

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

Crítérios de selecção e de seriação:

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da

classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

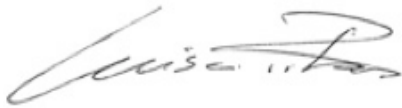
b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 8 de Setembro de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



Luísa Ribas

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]