

[MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO E NOVOS MEDIA]

Relação final

Ingresso no ano letivo 20xx/20xx

1ª Fase de Candidatura

Contingente de Estudantes Internacionais

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Victor Silva	16	14,1	14,8	15,1	COLOCADO
Laura Maia	14	11,4	11,2	12,2	COLOCADO
Tharine Santana	14	9,7	10	11,1	COLOCADO
Tina Sarkis	14	7,5	6,8	9,4	EXCLUÍDO
Marina Figueiredo	14	7,3	7	9,4	EXCLUÍDO

Critérios de selecção e de seriação:

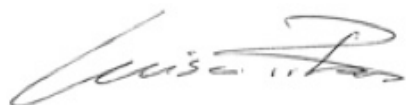
Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

- Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;
- Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;
- Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 20 de Junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



Luísa Ribas

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]