

MESTRADO EM DESIGN DE EQUIPAMENTO

Relação final
Ingresso no ano letivo 2017/2018
2ª Fase de Candidatura
Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Raquel Carvalho	14	12	12	12,6	COLOCADO (DUI)
Humberto Rodrigues	13	6	6	8,3	NÃO COLOCADO
Bernardo Lopes	14	16	15	15	COLOCADO (DP)
Sofia Nunes	16	16	16	16	COLOCADO (DP)
Lourenço Mamede	13	17	16	15,3	COLOCADO (DP)
Daniel Miranda	10	15	15	13,3	COLOCADO (DP)
Marta Raimundo	15	15	15	15	COLOCADO (DP)
Abel Freitas	16	14	12	14	COLOCADO (DP)
Maria Gabriel	12	17	19	16	COLOCADO (DP)
Tiago Jordão	15	15	15	15	COLOCADO (ED)
Samuel Babaroca	14	15	15	14,6	COLOCADO (DUI)
Déborá Fernandes Torre	15	13	12	13,3	COLOCADO (DUI)
Patricia Alexandre Luis	13	14	14	13,6	COLOCADO (DUI)
Maria Sarreira Monteiro	14	15	13	14	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1) (DUI)

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

Critérios de selecção e de seriação:

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 27 de Junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



[Prof. Associado Agregado Paulo Parra]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]