

PÓS-GRADUAÇÃO EM DIGITAL EXPERIENCE DESIGN

Relação final

Ingresso no ano letivo 2017/2018

2ª Fase de Candidatura

Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Ana Vanessa Ribeiro da Costa	16	16	16	16	COLOCADO
Bernardo Rangel Martins	16	12	12	13	COLOCADO
Bruna Keiber	19	8	8	12	COLOCADO
Cláudio Pedro Mindouro	13	11	14	13	COLOCADO
Joana Barracha da Guerra Júdice	16	6	7	10	COLOCADO
Tiago Taborda Venceslau	16	12	16	15	COLOCADO
Amílcar Abreu Pereira	14	12	13	13	COLOCADO CONDICIONALMENTE
Imran Rahim	15	11	8	11	COLOCADO CONDICIONALMENTE

Critérios de selecção e de seriação:

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 11 de setembro de 2017.

O Coordenador da Pós-Graduação em DXD,



[Prof. Auxiliar Victor M Almeida]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]