

[ MESTRADO EM DESENHO ]

**Relação final**  
**Ingresso no ano letivo 2017/2018**  
**1ª Fase de Candidatura**  
**Contingente de Estudantes Internacionais**

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Gaspar Andrés Alvarez Requena	18,00	18,12	15,50	<b>17,21</b>	<b>Colocado</b>
Camila Yuri Brito Honda	15,00	15,90	13,00	<b>14,63</b>	<b>Colocado</b>
Rodrigo Muniz de Souza Lima Muniz	16,00	14,42	13,00	<b>14,47</b>	<b>Colocado</b>
Marlon Miná Moraes de Medeiros	15,00	10,20	10,50	<b>11,90</b>	<b>Colocado</b>

**Critérios de selecção e de seriação:**

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

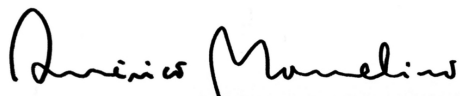
b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de Junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,



[Prof. Auxiliar Américo Marcelino]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]