

[MESTRADO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Relação final
Ingresso no ano letivo 2017/2018
1ª Fase de Candidatura
Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

| Nome do Candidato | Critério a) | Critério b) | Critério c) | Nota Final | Situação Final |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--|
| Leonor Maria Quinteiro Brasil | 16 | 14 | 12 | 14 | COLOCADO |
| Ana Margarida Silva Antunes | 15 ? | 12 | 15 | 14 | COLOCADO CONDICIONALMENTE (1) |
| Mafalda Lencastre Megre Ferreira | 13 | 13 | 11 | 12,33 | COLOCADO |
| Blandina Machado | 15 | 13 | 5 | 11 | COLOCADO |
| Shirane Lottem | 15 | 15 | 18 | 16 | COLOCADO |
| Sandra Strutz | 14 | 15 | 18 | 15,66 | COLOCADO |
| Ana Rocha | 16 | 18 | 18 | 17,33 | COLOCADO (2º ano) |
| Emma Andreetti | 10 | 15 | 11 | 12 | COLOCADO |
| Ana Ribeiro | 12,4 | 14 | 10 | 12,13 | COLOCADO |
| | | | | | |

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

Critérios de seleção e de seriação:

Na seleção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,
Margarida Calado

Coordenador do Ciclo de Estudos: Professor Auxiliar Eduardo Duarte

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]

[MESTRADO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Relação final
Ingresso no ano letivo 2017/2018
1ª Fase de Candidatura
Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

| Nome do Candidato | Critério a) | Critério b) | Critério c) | Nota Final | Situação Final |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------------------------------|
| Ana Rocha | 16 | 18 | 18 | 17,33 | COLOCADO (2º ano) |
| Shirane Lottem | 15 | 15 | 18 | 16 | COLOCADO |
| Sandra Strutz | 14 | 15 | 18 | 15,66 | COLOCADO |
| Leonor Maria Quinteiro Brasil | 16 | 14 | 12 | 14 | COLOCADO |
| Ana Margarida Silva Antunes | 15 | 15 | 12 | 14 | COLOCADO condicionalmente (1) |
| Mafalda Lencastre Megre Ferreira | 13 | 13 | 11 | 12,33 | COLOCADO |
| Ana Ribeiro | 12,4 | 14 | 10 | 12,13 | COLOCADO |
| Emma Andreetti | 10 | 15 | 11 | 12 | COLOCADO |
| Blandina Machado | 15 | 13 | 5 | 11 | COLOCADO |
| | | | | | |

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

Critérios de selecção e de seriação:

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,
Margarida Calado

Coordenador do Ciclo de Estudos: Professor Auxiliar Eduardo Duarte

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]