

[MESTRADO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Relação final
Ingresso no ano letivo 2017/2018
1ª Fase de Candidatura
Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Leonor Maria Quinteiro Brasil	16	14	12	14	COLOCADO
Ana Margarida Silva Antunes	15 ?	12	15	14	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1)
Mafalda Lencastre Megre Ferreira	13	13	11	12,33	COLOCADO
Blandina Machado	15	13	5	11	COLOCADO
Shirane Lottem	15	15	18	16	COLOCADO
Sandra Strutz	14	15	18	15,66	COLOCADO
Ana Rocha	16	18	18	17,33	COLOCADO (2º ano)
Emma Andreetti	10	15	11	12	COLOCADO
Ana Ribeiro	12,4	14	10	12,13	COLOCADO

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

Critérios de seleção e de seriação:

Na seleção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

- a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;
- b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;
- c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,
Margarida Calado

Coordenador do Ciclo de Estudos: Professor Auxiliar Eduardo Duarte

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]

[MESTRADO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Relação final
Ingresso no ano letivo 2017/2018
1ª Fase de Candidatura
Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Ana Rocha	16	18	18	17,33	COLOCADO (2º ano)
Shirane Lottem	15	15	18	16	COLOCADO
Sandra Strutz	14	15	18	15,66	COLOCADO
Leonor Maria Quinteiro Brasil	16	14	12	14	COLOCADO
Ana Margarida Silva Antunes	15	15	12	14	COLOCADO condicionalmente (1)
Mafalda Lencastre Megre Ferreira	13	13	11	12,33	COLOCADO
Ana Ribeiro	12,4	14	10	12,13	COLOCADO
Emma Andreetti	10	15	11	12	COLOCADO
Blandina Machado	15	13	5	11	COLOCADO

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

Critérios de selecção e de seriação:

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,
Margarida Calado

Coordenador do Ciclo de Estudos: Professor Auxiliar Eduardo Duarte

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]