

[ MESTRADO EM ESCULTURA ]

**Relação final**  
**Ingresso no ano letivo 2017/2018**  
**1ª Fase de Candidatura**  
**Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados**

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Alexandro Miguel Homem Ramalho Piçarra	14	15	14	14,3	COLOCADO
Bruno Samuel Lourenço de Bastos	14	15	15	14,6	COLOCADO
Catarina dos Santos Morgado	15	15	14	14,6	COLOCADO CONDICIONALMENTE
Constantina Dali	14	16	16	15,3	COLOCADO
Diana Barreiros Sousa	15	14	14	14,3	COLOCADO CONDICIONALMENTE
Frederico Martins Pinto Teixeira	12	14	14	13,3	COLOCADO
Gabriel Monteiro de Suzano Ribeiro	10	15	14	13	COLOCADO
Jéssica Andrade Burrinha	16	16	16	16	COLOCADO CONDICIONALMENTE
Pablo Quiroga Devia	18	16	14	16	COLOCADO

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de setembro de 2017.

**Critérios de selecção e de seriação:**

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

a) Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;

b) Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;

c) Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 20 de Junho de 2017.

O Coordenador do Mestrado,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "João Castro Silva", is written on a light-colored rectangular background.

[Prof. Auxiliar João Castro Silva]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]