

[MESTRADO PRÁTICAS TIPOGRÁFICAS EDITORIAIS CONTEMPORÂNEAS]

Relação final

Ingresso no ano lectivo 2017/2018

1ª Fase de Candidatura

Contingente de Estudantes Nacionais e Equiparados

Nome do Candidato	Critério a)	Critério b)	Critério c)	Nota Final	Situação Final
Telmo Nunes	13	15	16	14,6	COLOCADO
Pedro Lopes	13	13	13	13	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1)
João Rodrigues	15	13	12	13,3	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1)
Sofia Poças	14	14	14	14	COLOCADO CONDICIONALMENTE (1)
Ana Parente	18	14	13	15	COLOCADO
Maria Dias	14	15	14	14,3	COLOCADO

(1) **Colocado condicionalmente:** Estudante em fase de conclusão de Licenciatura num estabelecimento de ensino superior português. Admissão no ciclo de estudos condicionada à apresentação de documento comprovativo da obtenção do grau académico, obrigatoriamente até 29 de Setembro de 2017.

Crítérios de selecção e de seriação:

Na selecção dos candidatos à frequência do ciclo de estudos é efetuada uma avaliação global do seu percurso, sujeita a uma classificação na escala numérica de 0 a 20 valores, em que são considerados os seguintes critérios:

- Classificação do grau académico de que são titulares, sendo que no caso de graus académicos obtidos em estabelecimentos de ensino superior estrangeiros, a classificação será a resultante da conversão proporcional da classificação obtida para a escala de classificação portuguesa, quando o estabelecimento de ensino superior estrangeiro adote uma escala diferente desta;
- Apreciação do currículo académico, científico, técnico e artístico;
- Experiência profissional relevante na área do ciclo de estudo.

Consideram-se excluídos do processo de seriação os candidatos que obtenham menos de 9,5 de nota final.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, x de x de 20xx.

O Coordenador do Mestrado,



[Prof. Doutor Jorge dos Reis]

A Comissão de Estudos Pós-Graduados,

[Prof. Catedrático Pedro Saraiva]