

## **A Imagem Paradoxal: Francisco Afonso Chaves (1857-1926)**

12 OUTUBRO > 26 FEVEREIRO | MNAC — MUSEU DO CHIADO (PARTE I)

Inaugura no próximo dia 12 de Outubro, quarta-feira, no Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado (MNAC), a exposição ***A Imagem Paradoxal: Francisco Afonso Chaves (1857-1926)***.

A exposição é parte de um conjunto de três exposições que irão revelar a vasta e desconhecida obra fotográfica deste naturalista açoriano e a sua singular dimensão estereoscópica, destinada a proporcionar ao observador uma percepção 3D das imagens e, desse modo, uma experiência imersiva. As restantes exposições inaugurarão no Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC), em Janeiro de 2017, e no Museu Carlos Machado (MCM), Ponta Delgada, em Março de 2017.

O tríptico ***A Imagem Paradoxal: Francisco Afonso Chaves (1857-1926)*** é o corolário do projeto de investigação iniciado em 2011 por Victor dos Reis, docente da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) no âmbito do pós-doutoramento que realiza nesta instituição. O projeto envolveu diversas fases, desde o estudo sistemático do espólio fotográfico e do espólio escrito do autor, passando pela digitalização integral do primeiro e a sua disponibilização online (a partir de 2017). Também em 2017 será depositado no MCM o espólio fotográfico na posse dos herdeiros, tal como em 2015 foi por estes depositado o espólio epistolar na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada (BPARPD).

O projeto envolveu a colaboração de diversas instituições e entidades e foi apoiado, de forma direta, pela FCT, pelo Governo dos Açores e pela FBAUL – através do seu centro de investigação CIEBA. A FBAUL participa ainda por via do seu ProjectLab, laboratório contratado para a realização dos visores estereoscópicos usados na exposição que agora inaugura.

As três exposições têm curadoria de Victor dos Reis e de Emília Tavares (conservadora para a área de Fotografia e Novos Media do MNAC).