

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **25 de julho de 2017**, pelas **10h30**, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Geometria, requeridas pela **Mestre Joana Luísa Dias Completo**.

Título da tese:

“Complexidade, composição e geometria no processo conceptual de Jorge Pinheiro”.

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor **António Pedro Ferreira Marques**, Professor Associado com Agregação e Diretor da Área de Desenho da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 21 de abril de 2017, no uso de competências delegadas).

Vogais: Doutor **Gonçalo Nuno Ramos Ferreira de Gouveia**, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências Exactas e da Engenharia da Universidade da Madeira (1º arguente);

Doutor **Pedro Filipe Rodrigues Pousada**, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (2º arguente);

Doutor **Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutora **Odete Rodrigues Palaré**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutor **António de Oriol Pena Vazão e Trindade**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 8 de maio de 2017.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor António Pedro Ferreira Marques)