

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia 7 de setembro de 2017, pelas 14h30, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Design de Comunicação, requeridas pelo Licenciado António José da Costa Nicolas.

Título da tese: “Contracultura, Vanguarda, Design. A revista Aspen - The Multimedia Magazine in a Box, e os anos sessenta do século XX”.

O júri tem a seguinte composição:

**Presidente:** Doutora Suzana Isabel Malveiro Parreira, Professora Auxiliar e Membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nomeado por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 22 de maio de 2017, no uso de competências delegadas.

**Vogais:** Doutor Mário Abel dos Santos Moura, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (1º arguente);  
Doutor José Manuel da Silva Bártolo, Professor Adjunto da Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos (2º arguente);  
Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutora Sandra Sofia Figueiredo Gonçalves, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutor Victor Manuel Marinho de Almeida, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 10 de julho de 2017.

○ Presidente do Júri  
  
(Prof. Doutora Suzana Isabel Malveiro Parreira)