

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia **26 de outubro de 2017**, pelas **15 horas**, na **sala 3.61**, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Desenho, requeridas pelo **Licenciado João Pato Tengarrinha**.

Título da tese:

“Desenho e Teatralidade - O gesto como repetição singular”.

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor **António Pedro Ferreira Marques**, Professor Associado com Agregação e Diretor da Área de Desenho da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 03 de abril de 2017, no uso de competências delegadas).

Vogais: Doutor **António Pedro Cabral dos Santos**, Professor Auxiliar Convidado da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve (1º arguente);
Doutor **Pedro Filipe Rodrigues Pousada**, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (2º arguente);
Doutor **António Pedro Ferreira Marques**, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutora **Luísa D`Orey Capucho Arruda**, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor **Américo Luís Enes Marcelino**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor **João Manuel da Rocha Jacinto**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 28 de julho de 2017.

O Presidente do Júri


(Prof. Doutor António Pedro Ferreira Marques)