

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **25** de **julho** de **2017**, pelas **15h00**, na sala 3.61 da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Design de Equipamento, requeridas pelo **Mestre Carlos Manuel Luzia Alcobia**.

Título da tese: “**O VALOR DO DESIGN: O impacto das capacidades em Design na performance económica das organizações**”.

O júri tem a seguinte composição:

**Presidente:** Doutora **Isabel Maria Dâmaso Rodrigues**, Professora Auxiliar e Diretora da Área de Design de Equipamento da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 30 de Março de 2017, no uso de competências delegadas).

**Vogais:** Doutora **Maria Inês de Castro Martins Secca Ruivo**, Professora Auxiliar da Escola de Artes da Universidade de Évora (1º arguente);  
Doutor **Carlos Alberto Miranda Duarte**, Professor Catedrático do IADE-U Instituto de Arte, Design e Empresa (2º arguente);  
Doutor **Fernando José Carneiro Moreira da Silva**, Professor Catedrático da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa;  
Doutor **Fernando António Baptista Pereira**, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutora **Isabel Maria Dâmaso Rodrigues**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutor **Paulo Jorge Martins Parra**, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 13 de Julho de 2017.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutora Isabel Maria Dâmaso Rodrigues)