

A Colecção de Pintura

«A colecção de pintura da Faculdade de Belas-Artes inicia-se com a fundação da Academia de Belas-Artes de Lisboa, em 1836, e estende-se até à actualidade. Estima-se que o seu total possa ultrapassar as 400 obras. O acervo mais antigo documenta as disciplinas professadas no estudo da pintura, como as academias de nu, masculino e feminino, o retrato, a pintura animalista, a pintura de paisagem, a pintura de história ou cenas do quotidiano. Encontram-se pinturas de autores como Tomás da Anunciação, Soares dos Reis, Carlos Reis, Adolfo Rodrigues, Veloso Salgado, Guilherme Santa Rita, Ricardo Ruivo, Constantino Fernandes, Fernando dos Santos, Carlos Bonvalot, Varela Aldemira, entre outros. Também existem as provas do concurso de admissão de professores de 1934, que opôs, entre outros, Abel Manta e Henrique Franco, e que foi ganho por este último. A colecção abrange igualmente obras das décadas de 60-90 do século XX, onde figuram nomes como os de Rogério Ribeiro, Daciano da Costa, Rocha de Sousa, Matilde Marçal, Marília Viegas, Pedro Cabrita Reis, João Pais, Nelson Dias, Pedro Saraiva, Isabel Sabino, entre muitos outros. A colecção continua a crescer, dado que a cada ano lectivo são seleccionadas uma ou duas obras realizadas pelos alunos.»

Fernando António Baptista Pereira