

EDITAL

PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 2 de março de 2018, pelas 14h00, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, requeridas pela Mestre Sofia Raquel Guerra da Silva.

Título da tese: “Os problemas da autenticidade na expressão artística: um modo de fazer autêntico.

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeada pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 7436/2017, do Diário da República, 2ª série, nº 162, de 23 de agosto de 2017);

Vogais: Doutora Maria Eduarda Dias Neves, Professor Auxiliar da Escola Superior Artística do Porto (1º arguente);

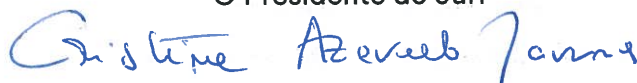
Doutora Sandra Cristina Piedade Vieira Jurgens, Professora auxiliar Convidada da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2º arguente);

Doutor Tomás Santos Maia, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Doutor João Manuel Gouveia de Almeida Peneda, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 30 de janeiro de 2018.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares)