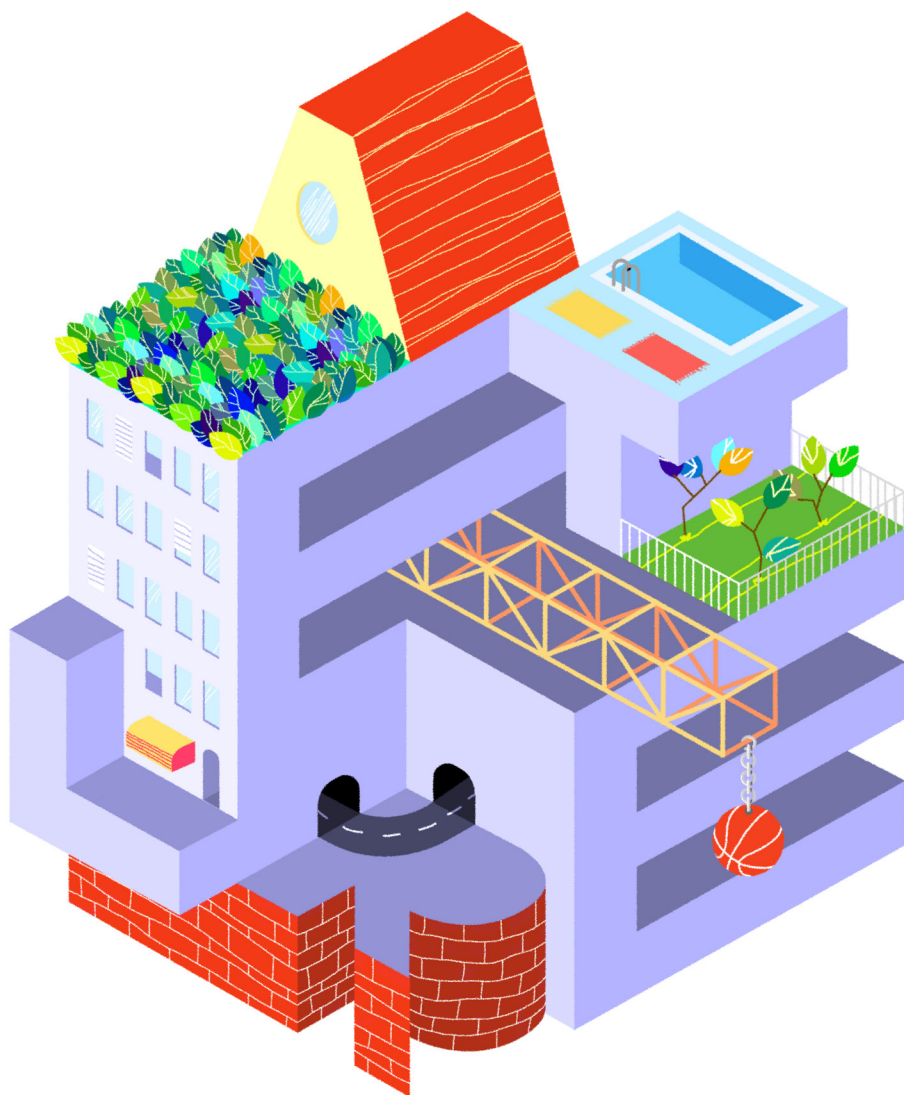


atelier para crianças

a cidade ideal



02-06/04/2018

$\frac{b}{a}$

belas-artes
ulisboa

se tem em casa um pequeno artista entre os 7 e os 10 anos de idade, junte-se a nós!

Bem vindo à Faculdade de Belas-Artes
da Universidade de Lisboa!

A partir deste momento passa a fazer parte
de uma comunidade que inspira à criatividade
na vida das crianças!

Esta é a segunda edição do projeto e confiamos
na qualidade da nossa formação e comunidade
académica, para fazer desta, uma experiência
positiva e enriquecedora. O programa que
apresentamos, tem como objetivo cultivar
um ambiente onde os jovens participantes,
possam iniciar uma jornada criativa que
os acompanhe ao longo do seu crescimento.

As atividades estão adequadas à mente
criativa dos pequenos artistas e preparadas
para os levar numa viagem ao mundo
divertido, histórico e curioso da arte e dos
seus componentes.

Obrigada e esperamos que participe
neste projeto! Ajude a promover a criatividade,
inovação e a cultura artística nas
gerações futuras.

a cidade ideal

cronograma diário

9h–12h30	atividades da manhã
10h30–10h45	intervalo para lanche da manhã
12h30–14h	almoço
14h–17h	atividades da tarde
15h30–15h45	intervalo para lanche da tarde

programa

	2 abril segunda-feira	3 abril terça-feira
	<i>Criação da identidade da cidade ideal</i>	<i>Mapeamento da cidade ideal</i>
manhã	Produção do nome, brasão, história do nascimento da cidade e algumas figuras importantes na sua história.	Produção de mapas da cidade Concepção de histórias identificativas de alguns locais importantes na cidade
tarde		Início da construção da cidade.
	<u>áreas científicas</u> História da Arte Design de Comunicação Ciências da Arte e do Património	<u>áreas científicas</u> Ciências da arte e do Património Design de Equipamento Escultura Desenho

4 abril
quarta-feira

*Reconhecimento
de outros territórios*

Visita ao Museu
de Arte Contemporânea
do Chiado.

Definição da missão
do Museu da Cidade
e produção de alguns
exemplares expostos
no mesmo.

áreas científicas
História da Arte
Ciências da Arte
e do Património
Pintura
Escultura

5 abril
quinta-feira

*A construção
da cidade ideal*

Continuação da
construção da cidade
com produção de
monumentos dedicados
às personagens
da história.

áreas científicas
Escultura
Arquitectura

6 abril
sexta-feira

Desenhar e modelar
alguns habitantes
locais da cidade.

Montagem da exposição
final e inauguração
da exposição aos pais,
familiares e amigos.

áreas científicas
Escultura
Desenho

o que está incluído no programa?

Visita guiada às Belas-Artes
Workshops
Materiais para workshops*
Certificados de participação
Exposição final
Lanche da tarde
Trabalhos desenvolvidos pelos alunos
Seguro de acidentes pessoais**
Almoço***

o que os pequenos artistas devem trazer sempre!

Roupa para sujar (avental, bata,
camisolas velhas, macacão...)
Almoço de casa
Lanche da manhã

- * Para algumas atividades poderá ser pedido, pontualmente, para as crianças participantes trazerem algum tipo de material (Ex.: t-shirts velhas ou caixa de fósforos)
- ** Ler o Artigo 9º — Seguro de Acidentes Pessoais, do regulamento do projeto.
- *** Esta opção está incluída caso pague o valor extra de 15€. Ler o Artigo 7º — Serviços não incluídos no programa, do regulamento do projeto.

inscrições e preços

duração do programa

o programa decorre entre
2 e 6 de abril de 2018

inscrições

as inscrições estarão abertas a partir do
dia 20 de janeiro e 28 de fevereiro de 2018
e poderão fazer-se através do preenchimento
de um formulário online, a ser disponibilizado
no site e no facebook das Belas-Artes
no dia 20 de janeiro

nº total de vagas

15 vagas

O custo total é de 100€

- * Por favor leia com atenção o regulamento do programa “ateliers para crianças — um verão nas belas-artes”. Ao inscrever-se, está a aceitar as condições dispostas no regulamento.

os artistas da faculdade de belas-artes

(coordenadores e monitores)



Professor Sérgio Vicente
Coordenador pedagógico

Sérgio Vicente é Docente de Escultura na FBAUL desde 2001. Tem Licenciatura em Artes Plásticas (Escultura) pela FBAUL e Mestrado em Design Urbano pela Universidade de Barcelona. Fez o Doutoramento num ramo que reúne as duas áreas de formação. Vem estando ligado a diversos projetos de investigação e de intervenções urbanas, a título individual ou em equipa para diversas entidades.



Beatriz Bento
*Coordenadora de projeto
e monitora central*

Beatriz Maria Bento é licenciada em Escultura (2013) e Mestre em Museologia e Museografia (2016) pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Trabalha na FBAUL desde 2013 e atualmente exerce funções no Gabinete de Comunicação, Imagem e Inovação, desenvolvendo atividades artístico-culturais para a comunidade académica.



Bárbara Cruz
Monitora

Bárbara Freire-da-Cruz é Licenciada em Desenho pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (2016). E encontra-se a tirar o grau de mestre em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte, pela mesma Instituição. Tem participado activamente em exposições no âmbito da tapeçaria e artes-plásticas.



Ana Rita Silva
Monitora

Ana Rita Silva encontra-se no 3ºano de Licenciatura em Escultura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Trabalha com crianças nos seus tempos livres, animando festas e produzindo sorrisos.

mais informações

t. +351 213 252 173 | b.bento@belasartes.ulisboa.pt
t. +351 213 252 173 | comunicacao@belasartes.ulisboa.pt
www.belasartes.ulisboa.pt/atelierscriancas

b
a

belas-artes
ulisboa

apoio

