

Andreia César [Montijo, 1987] vive e trabalha em Lisboa. É licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [2013] e pós-graduada em Curadoria e Programação das Artes pela Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa [2014]. Atualmente frequenta o mestrado em Filosofia — especialização em Estética na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Realizou Estágio Curricular na Galeria Luís Serpa Projetos [2014] e colaborou, como assistente de produção, com a Galeria Pedro Cera [2015]. Desde 2015 desenvolve a sua atividade enquanto Curadora-Artista Independente tendo colaborado com espaços institucionais museológicos e não-museológicos. Entre as exposições com a sua curadoria nomeiam-se: *Ensaíos sobre a (In)flexibilidade do Natural* - Parte 1, mostra coletiva inserida no projeto Arte no Ministério do Ambiente [Lisboa, 2018]; *WIP*, exposição coletiva, MUTE [Lisboa, 2018]; *Prontuário dos Afetos*, exposição individual de Henrique Vieira Ribeiro, Biblioteca da Universidade Nova de Lisboa [Caparica, 2017]; *Retornar Terra*, exposição coletiva, Bangbang Art Gallery [Lisboa, 2016]; *Silêncio*, exposição individual de Ricardo Guerreiro Campos, Auditório Augusto Cabrita, Galeria Branca [Barreiro, 2016]; *Sal*, exposição individual de Henrique Vieira Ribeiro, Museu Municipal de Faro [2015]; *Sombras de uma essência*, exposição individual de Hugo Lami, Biblioteca da Universidade Nova de Lisboa [Caparica, 2015].