

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 24 de abril de 2018, pelas 15h00, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Multimédia, requeridas pelo Mestre Rodrigo Hernandez Ramirez.

Título da tese: “Aesthetic informational systems: Towards an ontology of computer-generated aesthetic artefacts”

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Susana de Sousa Dias de Macedo, Professora Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeada pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 7436/2017, do Diário da República, 2ª série, nº 162, de 23 de agosto de 2017);

Vogais: Doutor Fernando Jorge Penousal Martins Machado, Professor Auxiliar do Departamento de Engenharia Informática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (1º arguente);

Doutor José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto, Professor Catedrático com Agregação da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona (2º arguente);

Doutor António de Sousa Dias de Macedo, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutor Rogério Paulo Raposo Alves Taveira, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutor Victor Manuel Guerra dos Reis, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 23 de março de 2018.

A Presidente do Júri


(Prof. Doutora Susana de Sousa Dias de Macedo)