

GAB-A – 12ª edição
NORMAS DE FUNCIONAMENTO – 2018

1. As GAB-A têm uma Comissão Científica, uma equipa curatorial e uma equipa de comunicação.
2. A Comissão Científica é constituída por professores da FBAUL.
3. A Equipa Curatorial e a Equipa de Comunicação são nomeadas anualmente pela Comissão Científica.
4. Compete à Equipa Curatorial coordenar a logística da montagem e da desmontagem.
5. Compete à Equipa de Comunicação colaborar nos trabalhos gráficos, na divulgação e na reportagem.
6. Como primeira condição de participação, cada participante obriga-se a estar presente junto dos seus trabalhos durante os dois dias do evento.
7. Cada participante é totalmente responsável pela segurança do trabalho mostrado.
8. Os trabalhos são mostrados nas salas onde foram feitos assim como nos espaços adjacentes e a escolha dos lugares e dos mobiliários, como por exemplo mesas, cavaletes ou paredes, deve ser acordada previamente com os colegas.
9. Os participantes que não tiverem salas (alunos e ex-alunos) serão orientados pela Equipa Curatorial.
10. A montagem e desmontagem dos trabalhos é responsabilidade dos participantes, os quais devem respeitar os tempos dados para esse fim. A montagem é feita no

sábado, 19 de maio, entre as 10 h e as 14 horas. A desmontagem é feita logo após o fecho no dia 20 de maio.

11. Recomenda-se que cada participante tenha junto do trabalho uma identificação pessoal para contactos, sob a forma de cartão, postal, flyer, folha de sala, catálogo e portefólio.
12. Recomenda-se que cada participante tenha tabelas museográficas junto de cada trabalho com a autoria, o assunto, as dimensões e as técnicas.
13. O preenchimento da ficha de inscrição no Gabinete de Comunicação e Imagem (email) é prova da participação e aceitação do artista das normas aqui expressas.