

**PROGRAMA (sujeito a alterações)**

**3 maio 2018**

**14h00/20h00**

14h00 Receção

14h00/16h00 Visita guiada por Liliana Cardeira às obras de Santa Rita Pintor — Academia Nacional de Belas-Artes

**1º PAINEL: Santa Rita Pintor na Academia**

**16h00/19h00**

\_Guilherme Floro de Santa-Rita — *Depoimento: Memórias familiares de Santa Rita Pintor e de Augusto Santa Rita*

\_Raquel Henriques da Silva (UNL-FCSH) — *Santa Rita na Arte Portuguesa – polémicas*

\_Ana Bailão (FBAUL) — *Avaliação do estado de conservação da pintura de Santa Rita Pintor pertencente à FBAUL*

\_Sofia Marçal — *O jovem Santa Rita enquanto aluno de Belas-Artes* [apresentação pré-gravada]

\_Luís Lyster Franco — *Santa Rita Pintor: aspetos formais da sua obra*

\_Carlos Silveira — *Santa Rita no âmbito das bolsas para Paris*

19h00: Performance

**4 maio 2018**

**14h00/20h00**

14h00/15h00 Visita guiada por Liliana Cardeira às obras de Santa Rita Pintor — Academia Nacional de Belas-Artes

**2º PAINEL: Santa Rita Pintor em Paris e a produção plástica futurista**

**15H00/17H00**

\_Luís Leite — *Depoimento. Memórias familiares de Santa Rita Pintor e os lugares de passagem por Paris*

\_Luís de Barreiros Tavares — *Santa Rita Pintor: “Abstracção congénita intuitiva (matéria-força)” — Uma pintura esquecida*

\_Marta Soares — *À volta dos hors-textes de Santa Rita: cabeças, afias e radiografias*

\_João Mendes Rosa — *A obra destruída*

17h00/17h30 pausa para café

**3º PAINEL: A Sessão Futurista**

**17H30/20H00**

\_Ana Pais — *A conferência Futurista: heranças performativas*

\_Marta Bernardes — *“Nascer Contrariando as probabilidades de nascer outro (Ou a biografia com campo concreto de invenção)”*

\_Mariana Pinto dos Santos (UNL-FCSH) — *Almada e Santa Rita: pacto e provocação*

\_Fernando Rosa Dias — *Afinal quem estava na Sessão Futurista?*

\_João Mendes Rosa — *A obra destruída*

\_João Macdonald — *Apresentação de Santa Rita Pintor: a vida e a obra*

Encerramento — intervenção performativa de Domingos Sanchez Blanco

**Moderadores:** Joana Cunha Leal, Fernando Rosa Dias, Cristina Azevedo Tavares

**Curadoria da exposição:** Ana Bailão, Líliliana Cardeira

**Ideia e organização geral:** Fernando Rosa Dias