

EDITAL  
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 16 de julho de 2018, pelas 14h00, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Escultura, requeridas pela Mestre Marta Alexandra da Costa Frade.

Título da tese: “Conservação e Restauro de Esculturas em Gesso – Valorização, Metodologia, Ensino.”

O júri tem a seguinte composição:

**Presidente:** Doutor João Carlos de Castro e Silva, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 7436/2017, do Diário da República, 2ª série, nº 162, de 23 de agosto de 2017);

**Vogais:** Doutora Maria Teresa Ribeiro Pereira Desterro, Professora Adjunta da Escola Superior de Tecnologia de Tomar do Instituto Politécnico de Tomar (1º arguente);

Doutor Alexandre Ferreira Mascarenhas, Professor Efectivo do Instituto Federal de Minas Gerais – Campus Ouro Preto (2º arguente);

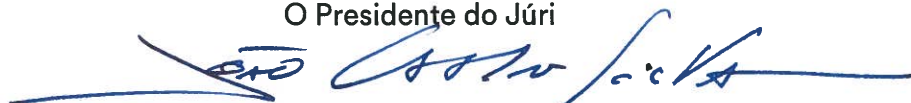
Doutor José Manuel da Silva Teixeira, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutora Alice Nogueira Alves, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutor António José Santos de Matos, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 13 de abril de 2018.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor João Carlos de Castro e Silva)