

PROGRAMA

Conferências e debates - Dias 3 e 4 de Maio – Auditório Lagoa Henriques

3 Maio 2018 (quinta)

14-20 h

- 14 h: Receção geral
- 14-16 h: Visita às obras de Santa Rita Pintor na Academia

- 16-16.10 h: Abertura das conferências e debates

- 16.10- 17 h - Primeiro painel
Em torno da figura de Santa Rita Pintor
moderação: Fernando Rosa Dias
 - João Macdonald — *Introdução: apresentação das obras completas de Santa Rita e síntese biográfica*
 - Raquel Henriques da Silva (UNL-FCSH) – *Santa Rita Pintor na Arte Portuguesa - polémicas*
 - Luís Leite – *Depoimento. Memórias familiares de Santa Rita Pintor e os lugares de passagem por Paris*

- 17-17.30: intervalo para café

- 17.30- 19 h - Segundo painel
Santa Rita Pintor na Academia
moderação: Cristina Azevedo Tavares
 - Sofia Marçal – *O jovem Santa Rita enquanto aluno de Belas-Artes* [apresentação pré-gravada]
 - Luís Lyster Franco - *Santa Rita Pintor: aspetos formais da sua obra*
 - Carlos Silveira – *Santa Rita no âmbito das bolsas para Paris*
 - Ana Bailão (UL-FBAUL) - *Avaliação do estado de conservação da pintura de Santa Rita Pintor pertencente à FBAUL*
 - Intervenção: leituras de José Leite

4 Maio 2018 (sexta)

14-20 h

- 14-15 h: Visita às obras de Santa Rita Pintor na Academia

- 15-17 h - Terceiro painel

Santa Rita Pintor em Paris e a produção plástica futurista

moderação: Joana Cunha Leal

- Guilherme Floro de Santa-Rita – *Depoimento: Memórias familiares de Santa Rita Pintor e de Augusto Santa Rita – leituras da Cabeça Futurista*
- Luís de Barreiros Tavares - *Santa Rita Pintor: “Abstracção congénita intuitiva (matéria-força)” – Uma pintura esquecida*
- Marta Soares – *À volta dos hors-textes de Santa Rita: cabeças, afias e radiografias*
- João Mendes Rosa – *A obra destruída*

- 17-17.30: intervalo para café

- 17-30 h - Quarto painel

A Sessão Futurista

moderação: Cristina Pratas Cruzeiro

- Ana Pais – *A Conferência Futurista: heranças performativas*
- Marta Bernardes – "Nascer contrariando as probabilidades de nascer outro (*Ou a biografia como campo concreto de invenção*)"
- Mariana Pinto dos Santos (UNL-FCSH) - *Almada e Santa Rita: pacto e provocação*
- Fernando Rosa Dias (UL-FBAUL) – *Afinal quem estava na Sessão Futurista?*
- Intervenção Performativa de Marta Bernardes: «Sema»

- Fechamento

Ideia e organização geral: Fernando Rosa Dias