

EDITAL

PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 29 de maio de 2018, pelas 10h00, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Escultura, requeridas pela Mestre Joana dos Santos Alves.

Título da tese: “A Ambiguidade na Representação do Corpo Feminino na Escultura”

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Sérgio Vicente Pereira da Silva, Professor Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 7436/2017, do Diário da República, 2ª série, nº 162, de 23 de agosto de 2017);

Vogais: Doutora Maria Luísa Alves de Paiva Meneses de Sequeira, Professora Auxiliar da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (1º arguente);
Doutor António José Santos Meireles, Professor Adjunto da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança (2º arguente);
Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutora Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor António José Santos de Matos, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 4 de maio de 2018.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Sérgio Vicente Pereira da Silva)