

## PROGRAMA PRELIMINAR

DIA 27 de SETEMBRO

## Museu da Farmácia

|               |   |               |  |
|---------------|---|---------------|--|
| 9:00 - 9:30   | <b>Recepção</b>   | 12:35 - 12:50 | <b>Reflexão sobre os planos de conservação preventiva nas instituições e sua implementação</b>                                       |
| 9:30 - 10:00  | Sessão de abertura  |               | Luis Pereira   |
| 10:00 - 10:30 | <b>37 anos de Conservação do Património da Farmácia: Museu da Farmacia vs Farmácias</b>   | 12:50 - 13:05 | <b>Veloso salgado: O Espólio doado ao Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado – Passado, Presente e Futuro</b>                |
|               | João Neto, Diretor do Museu da Farmácia   |               | Beatriz Gouveia, Carla Rêgo, Mercês Lorena   |
|               | <b>Painel I - Teoria, história, e critérios na conservação do Património</b>  | 13:05 - 13:15 | Discussão  |
|               | Moderador: Luis Pereira   | 13:15 - 15:00 | Almoço Livre   |
|               |   |               | <b>Painel II - Conservação preventiva e salvaguarda museológica</b>  |
| 10:30 - 10:45 | <b>Teoría y praxis de la integración en escultura policromada: ¿qué enfoque didáctico para los estudiantes de conservación-restauración? El legado de Cesare Brandi</b> | 15:00 - 15:15 | <b>A galeria dos Vice-Reis do Estado da Índia e os desafios da Conservação do Património partilhado</b>                              |
|               | Francesca Tonini  |               | Ana Teresa M. B. T. Reis, Fernando A. B. Pereira, António Candeias   |
| 10:45 - 11:00 | <b>Puesta a punto de un protocolo para la evaluación de tratamientos en piedra policromada</b>  | 15:15 - 15:30 | <b>A dialética da preservação de obras de arte concretas Brasileiras</b>   |
|               | Ana Laborde Marqueze, María Antonia García Rodríguez, Consuelo Ímaz Villar, Livio Ferrazza, Pedro Pablo Pérez, Noelia Yangúas Jiménez                                   |               | Giulia Villela Giovani, Luiz Antônio Cruz Souza  |
| 11:00 - 11:15 | <b>Vozes insidiosas: comentário sobre a teoria contemporânea do restauro</b>  | 15:30 - 15:45 | <b>Desafios na Conservação da Medalhística Contemporânea no Acervo da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL)</b> |
|               | Matheus F.A. Madeira Drumond  |               | Ana Sofia Neves, Ana Bailão, Frederico Henriques, Andreia Ferreira   |
| 11:15 - 11:30 | <b>Pinturas murais deslocadas - a sua exposição</b>   | 15:45 - 16:00 | <b>Conservação e salvaguarda dos Relicários <i>Simulacri Corpus Sanctae</i></b>  |
|               | Ana Camilo  |               | Joana Palmeirao, Teresa Ferreira, José Ferrão Afonso, Eduarda Vieira   |
| 11:30 - 11:45 | Discussão   | 16:00 - 16:15 | <b>Deve antiga fábrica Fotokemika (CROÁCIA) tornar-se um Museu de Fotografia?</b>  |
| 11:45 - 12:05 | Pausa   |               | Nevena Ilic, Ana Cardoso de Matos, Teresa Ferreira, Sofia Leal Rodrigues   |
|               |   |               | <b>Painel II - Conservação preventiva e salvaguarda museológica</b>  |
|               | Moderador: Elsa Pinho   | 16:15 - 16:30 | <b>Alterabilidade de rochas em fachadas e Conservação Preventiva</b>   |
| 12:05 - 12:20 | <b>Pensar dentro da caixa. Avaliação da eficácia de embalagens em polopropileno para acondicionamento de bens culturais</b>   |               | Felipe Ferri de Abreu e Silva  |
|               | Joana R. Amaral   | 16:30 - 17:00 | Discussão  |
| 12:20 - 12:35 | <b>Ex-votos fotográficos. Questões sobre preservação e exposição de colecções fotográficas em contexto religioso</b>  | 17:00 - 18:00 | Visita ao Museu da Farmácia  |
|               | Milene Trindade, Paulo Simões Rodrigues, Teresa Ferreira e Alice N. Alves   |               |  |