

PROGRAMA PRELIMINAR

DIA 29 de SETEMBRO

Faculdade de Belas-Artes UL

Grande Auditório

Painel VI - Intervenções de Conservação e Restauro em Património Móvel

Moderador: Inês Lemos Cardoso

09:00 - 09:15 **Intervenções patrimoniais em dois antigos cenóbios Franciscanos: S. Francisco da cidade em Lisboa e S. Francisco em Évora [Portugal]**
Maria do Ceu S. Tereno, Maria Filomena Monteiro

09:15 - 09:30 **Sistema emulsionado sin tensoactivos como alternativa al uso de un Solvent Gel**
Paula Pérez Benito, José Luís Regidor Ros, Pilar Roig Picazo

09:30 - 09:45 **Remoção de óxidos de ferro de uma fonte ornamental quinhentista pertencente à Quinta da Cardiga**
Nuno Pereira, Marco Rocha, Manuel Rosa, Fernando Costa

09:45 - 10:00 **Capas de sacrificio: una alternativa para la conservación de los acabados calcáreos del Edificio B de Templo Mayor de la Ciudad de México**
Elisa Carmona Vaillard

10:00 - 10:15 **Diagnóstico e conservação de estátuaria metálica. Caso da estátua equestre de D. José I em Lisboa**
Rute Fontinha

10:15 - 10:30 Discussão
10:30 - 11:40 Sessão de Poster

Painel VII - Intervenções de Conservação e Restauro em Património Integrado

11:45 - 12:00 **Conceito e práticas de conservação de património industrial no projecto de musealização da Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços**
Graça Filipe

12:15 - 12:30 **Novas formas de financiamento de intervenções de conservação e restauro - Mecenato, Patrocínio e Crowdfunding**
Ana Guerin, Ana Bailão, Elsa Garret Pinho

12:30 - 12:45 **Recuperación de la berlina francesa del Marqués de Villanueva del Prado**
Maria Fernanda Guitián Garre

12:45 - 13:00 Discussão
13:00 - 15:00 Almoço Livre

SESSÕES PARALELAS

Grande Auditório

Painel VIII - Intervenções de Conservação e Restauro em Património Móvel

Moderador: Leonor Loureiro

15:00 - 15:15 **Biodegradação por fungos em acervos patrimoniais em papel. Dois casos de estudo**
Aida Pereira Nunes

15:15 - 15:30 **Intervenção conservativa num bordado com missangas em papel perfurado: problemas e soluções**
Luciana Barros, Leonor Loureiro, António João Cruz

15:30 - 15:45 **Estudio de tejidos alternativos al Tetex TR® como material de refuerzo en la restauración de soportes de tela pintados**
Daniel Morales Martín, Alicia Sanchez Ortiz

15:45 - 16:00 **A utilização da casca de arroz em pastas de preenchimento em conservação e restauro**
Tatiana Brás, Ricardo Triães, Eduardo Ferraz

16:00 - 16:15 **Identificação do tipo de tinta, acrílica ou vinílica, em obras de dois pintores contemporâneos, Pedro Vilarinho e Manuel Cabrita Reis, por ATR-FTIR**
Maria Eduarda Araújo, Olexander Pavlyshyn, Alice Nogueira Alves

16:15 - 16:30 **Pintura sobre cobre: patologias e metodologia de intervenção de conservação e restauro**
Daniel Vega, Rita Veiga

16:30 - 16:45 **Conservação e restauro de um biombo em madeira policromada com características orientais**
Ana Cristina Seco Moraes, António João Cruz, Carla Rego

16:45 - 17:00 **Produção retabular em Antuérpia no final do renascimento: estudo, semelhanças ou diferenças, entre quatro conjuntos retabulares esculpidos de importação**
Elsa Murta

17:00 - 17:15 Discussão
17:15 - 17:35 Pausa

Painel IX - Novas tecnologias: divulgação, documentação, metodologias e materiais

17:35 - 17:50 **Projeto: FBAUL | Virtual Print Room**
Alberto Faria

17:50 - 18:05 **Caracterização da influência do verniz nas obras académicas de Adriano de Sousa Lopes**
João Linhares, Liliana Cardeira, Ana Bailão, Ruben Pastilha, Sérgio Nascimento

18:05 - 18:30 **SESSÃO ENCERRAMENTO**

SESSÕES PARALELAS

Auditório Lagoa Henriques

Painel I - Teoria, história, e critérios na conservação do Património

Moderador: Alice Alves

15:00 - 15:15 **A Notoriedade das intervenções de conservação e restauro em painéis azulejares – entre a necessidade de conservação e a devolução da leitura**
Catarina Melo, Ricardo Triães

15:15 - 15:30 **O método geométrico como auxiliar de reconstituições aplicado a estruturas retabulares e para-retabulares do Renascimento**
Francisco Henriques

15:30 - 15:45 **A perda dos revestimentos Pombalinos de Lisboa – Reflexão para a sua salvaguarda**
Martha Lins Tavares

15:45 - 16:00 **Ad futuram Regis memoriam: a história conservativa do túmulo do rei D. Dinis**
Giulia Rossi Vairo

Painel V - Diagnóstico e estudo dos materiais nos Bens Culturais

16:00 - 16:15 **Mochila de roupa do Exército Português, modelo de 1859. Apontamento histórico e intervenção de conservação e restauro.**
André Fernandes

16:15 - 16:30 **A coleção de soldadinhos em acetato de celulose (SEGOM®) do Museu Militar do Porto. Problemáticas de conservação e definição de estratégias de mitigação de risco**
Aura Bragança, António Pereira, Eduarda Vieira

16:30 - 16:45 Discussão