

PRÉMIO PAULA REGO

Edição 2018 | Regulamento

Eu acho que o desenho — a ligação que se faz no cérebro ao segurar o lápis, olhar e desenhar alguma coisa — não é a mesma que se faz ao usar um computador: é muito física e faz descobrir coisas que nunca pensámos serem assim.

Londres, 2 de junho de 2017.
Paula Rego

1º

Podem concorrer a este prémio todos os alunos inscritos nos cursos do 1º e 2º ciclos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), com matrícula válida à data da candidatura (ano lectivo 18/19) ou no ano lectivo 17/18 e que tenham terminado o ciclo de estudos.

2º

Cada aluno pode concorrer com apenas **uma obra de desenho sobre papel que conte uma história**, não sendo admitidas obras com suporte múltiplo (ex. díptico, livro de artista, etc.)

3º

A obra inscrita a concurso é obrigatoriamente original e deverá estar em plenas condições de ser entregue (e. g. aplicação de fixativo, se necessário).

4º

A obra deve apresentar-se com a indicação do respetivo título e a inscrição deve ser acompanhada de um breve texto do autor (máximo 300 palavras) sobre a obra que apresenta a concurso.

5º

A submissão da obra original a concurso é feita *online* (em linha), através do link <https://goo.gl/forms/KxROUPGPpWq5ak8m2>, até ao dia **19 de outubro 2018**, mediante o *upload* (carregamento) de uma fotografia da mesma, com qualidade igual ou superior a 300 dpi, e o preenchimento completo da ficha de inscrição. O nome do ficheiro de imagem deve ser o título da obra.

6º

Das obras a concurso será feita uma seleção, cuja escolha é da exclusiva responsabilidade da pintora Paula Rego, e cujos resultados serão dados a conhecer no dia **25 de outubro, dia das belas-artes**.

7º

Do conjunto de obras seleccionadas resultará a **exposição da 3ª edição do “Prémio Paula Rego”**, a ter lugar na Casa das Histórias Paula Rego em Cascais, e a edição do respetivo **catálogo**.

8º

As obras seleccionadas deverão ser entregues no Gabinete de Comunicação, Imagem e Inovação (GCII) da FBAUL **até 31 de outubro de 2018**, acondicionadas sobre um suporte rígido (e. g. capaline) para serem fotografadas para o catálogo.

9º

Logo que se encontrem disponíveis (estima-se o dia 09 de novembro), os autores seleccionados serão contactados para recolherem a respetiva obra e poderem então proceder ao seu emolduramento para a exposição.

10º

A obra já emoldurada e em plenas condições para a sua exposição deverá ser entregue na Casa das Histórias Paula Rego nos dias **19 e 20 de novembro de 2018**.

11º

A não observação das condições referidas no nº 10 é motivo bastante para a exclusão da exposição de uma obra seleccionada.

12º

A exposição será inaugurada no dia **03 de dezembro de 2018** e ficará patente na sala 0 da CHPR até **24 de fevereiro de 2019**.

13º

Das obras expostas, a artista Paula Rego seleccionará a obra vencedora do **prémio de aquisição no valor de 1000€**.

14º

A cerimónia de atribuição e entrega do prémio terá lugar no auditório da CHPR no dia **14 de fevereiro de 2019**, ocorrendo na mesma ocasião o lançamento e entrega de catálogos aos participantes da exposição.

15º

A obra premiada com o prémio de aquisição integrará a coleção particular da artista.

16º

Das decisões da artista não haverá recurso.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 25 setembro de 2018.