

## CURRICULUM VITAE

Fernanda Carvalho Ferreira Villares

Website: [www.designdaluzestudio.com.br](http://www.designdaluzestudio.com.br)

Fernanda Carvalho formou-se arquiteta e urbanista em 2000 pela FAUUSP, mesma instituição onde adquiriu o título de mestre na área de Design e Arquitetura em 2011. É diretora executiva de relações sociais da AsBAI (Associação Brasileira dos Arquitetos de Iluminação). É membro do ICOM (The International Council of Museums). É membro do comitê internacional do EILD – Encontro Iberoamericano de Lighting Design. Trabalha exclusivamente com projetos de iluminação desde 2000 como assistente e a partir de 2006 em escritório próprio. Colabora com a revista de iluminação L+D.

Iniciou o aprendizado com iluminação através da experiência com iluminação teatral como assistente de iluminação no grupo Teatro da Vertigem, com o qual permaneceu por 6 anos em turnê nacional e internacional. Desenhou luz para diversos espetáculos cênicos, entre os quais se destacam trabalhos com o grupo circense La Mínima, turnês nacionais com os shows musicais da cantora Céu, do músico Siba, Curumin, Rodrigo Campos e Lara Rennó, entre outros.

A experiência com luz cênica foi fundamental para que construísse uma carreira como iluminadora de Museus e exposições, onde combina conhecimento de luz teatral com luz arquitetônica. Sua ampla experiência em iluminação de exposições e museus inclui mais de 120 exposições temporárias, entre as quais “Picasso e a Modernidade Espanhola”; “Mestres do Renascimento”; “Guerra e Paz”; “From the Margin to the Edge” em Londres em 2012; “Paris: Impressionismo e Modernidade”; “Mayas: revelação de um tempo sem fim”; entre muitas outras. Foi responsável pelo projeto de iluminação da 31ª Bienal de São Paulo em 2014.

Elaborou o projeto de iluminação do Museu da Imigração em São Paulo, ; elaborou o projeto de iluminação do Espaço Olavo Setúbal – Coleção Brasileira no Itaú Cultural, um dos 12 selecionados para a premiação internacional “Darc Awards”.

Projetou a iluminação permanente do MASP para a exposição “Acervo em Transformação”, e desde 2015 é consultora de iluminação da mesma instituição, onde foi responsável pela iluminação de todas as exposições temporárias desde então. Com o projeto de iluminação da Galeria Casa Triângulo ficou em segundo lugar na premiação internacional Darc Awards 2016 e primeiro lugar na 2ª Bienal Iberoamericana de Lighting Design no México em 2016.