

João Paulo Queiroz

Síntese curricular

João Paulo Queiroz (Aveiro, 1966). Curso Superior de Pintura pela Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa. Mestre em Comunicação, Cultura, e Tecnologias de Informação pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE). Doutor em Belas-Artes pela Universidade de Lisboa. É professor na Faculdade de Belas-Artes desta Universidade (FBAUL) onde orientou diversas teses de mestrado e de doutoramento e supervisionou diversos programas de trabalhos de pós-doutoramento. Membro de numerosos júris para provas académicas em Portugal e no estrangeiro. Integrou diversos órgãos de gestão da faculdade tendo sido subdiretor entre 2010 e 2014. Coautor dos programas de Desenho A e B (10º ao 12º anos) do Ensino Secundário. Coordenou 14 ações de formação de professores. Livro "Cativar pela imagem, 5 textos sobre Comunicação Visual". Autor de numerosos artigos em revistas académicas internacionais, de capítulos em livros, e de comunicações em Congressos em diversos países. Coordenou numerosos Congressos internacionais como o Congresso Internacional CSO-Criadores Sobre outras Obras (edições em 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018) e diretor das revistas académicas "Estúdio" ISSN 1647-6158 (24 números publicados), "Gama" ISSN 2182-8539 (12 números publicados), e "Croma" ISSN 2182-8547 (12 números publicados). Por validação interna e externa obteve a indexação dos periódicos nas bases internacionais, como: CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals, MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas), SciELO (Scientific Electronic Library Online) / Coleção SciELO Portugal, DOAJ / Directory of Open Access Journals, SHERPA / RoMEO, CNEN/Centro de Informações Nucleares, Portal do Conhecimento Nuclear, Latindex (catálogo), EBSCO host, Academic Onefile, SIS, Scientific Indexing Services, Gale Cengage Learning - Informe Acadêmico, Open Academic Journals Index, ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources. Também é Coordenador do Congresso Internacional Matéria-Prima: Práticas das Artes Visuais no Ensino Básico e Secundário (edições em 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018) e dirige a Revista "Matéria-Prima" ISSN 2182-9756 (15 números publicados, periódico também indexado). Membro de diversas comissões e painéis científicos, de avaliação, e de conselhos editoriais internacionais. Foi membro e coordenador de diversos painéis de atribuição de Bolsas de Doutoramento e de Pós-Doutoramento da FCT, no painel Artes. Apresentou o seu trabalho em 20 exposições individuais e numerosas coletivas. Fez a curadoria de diversas exposições de artes visuais. Presidente da Direção da Sociedade Nacional de Belas Artes. Prémio de Pintura Gustavo Cordeiro Ramos pela Academia Nacional de Belas-Artes em 2004.