

UNIVERSIDADE DE LISBOA**Reitoria****Despacho n.º 13993/2024**

Sumário: Alteração do mestrado em Museologia e Museografia da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Alteração de Ciclo de Estudos**Mestrado em Museologia e Museografia**

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e a Deliberação n.º 1015/2024, de 5 de agosto, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada pelo Despacho Reitoral n.º 290, de 25 de outubro, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, pelo Despacho Normativo n.º 14/2019, de 10 de maio, pelo Despacho Normativo n.º 8/2020, de 4 de agosto e pelo Despacho Normativo n.º 7/2024, de 21 de março a alteração do Mestrado em Museologia e Museografia.

Este ciclo de estudos foi adequado pelo Despacho n.º 9112/2009, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 64, de 1 de abril, e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef.1856/2011.

O ciclo de estudos foi posteriormente alterado pelo Despacho n.º 11357/2017, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 247, de 27 de dezembro.

O ciclo de estudos foi acreditado pelo Conselho de Administração da A3ES com o processo n.º ACEF/1213/0218017, em 9 de junho de 2014 (1.º ciclo regular de avaliação) e reacreditado com o processo n.º ACEF/1819/0218017, em 01 de outubro de 2021 (2.º ciclo regular de avaliação).

1.º**Alteração**

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo ao presente despacho.

2.º**Entrada em vigor**

Estas alterações, registadas pela DGES com o n.º R/A-Ef 1856/2011/AL02, em 06 de novembro de 2024, entram em vigor no ano letivo de 2025/2026 e aplicam-se a todos os alunos.

8 de novembro de 2024. — O Vice-Reitor, João Peixoto.

ANEXO

- 1 — Instituição de ensino: Universidade de Lisboa — Faculdade de Belas-Artes (1502)
- 2 — Tipo de curso: Mestrado — 2.º ciclo
- 3 — Denominação: Museologia e Museografia

4 – Grau ou diploma: Mestre

5 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS

6 – Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável

7 – Estrutura curricular:

Quadro n.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências da Arte e do Património	CAP	102,0	
Design de Comunicação	DC	6,0	
Design de Equipamento	DE	6,0	
Livre/Qualquer Área Científica	Opt		6,0
Subtotal		114,0	6,0
Total		120	

8 – Observações:

O elenco de unidades curriculares optativas de escolha em área científica livre será definido anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

Na realização da unidade curricular optativa é ainda admitida a frequência de unidades curriculares em funcionamento noutra Escola da ULisboa, após verificação da sua compatibilidade com o plano de estudos do curso. Neste âmbito, é igualmente admitida a possibilidade de frequência de unidades curriculares noutras instituições de ensino superior com as quais a Faculdade de Belas-Artes possua protocolo para este efeito.

9 – Plano de estudos:

Universidade de Lisboa – Faculdade de Belas-Artes

Ciclo de estudos em Museologia e Museografia

Grau de Mestre

Quadro n.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total (5)	Contacto											
					T	TP	P	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Teoria e História da Museologia	CAP	1.º	1.º Semestre	168,0	28,0						28,0		56,0	6,0		
Gestão e Prática Museológica	CAP	1.º	1.º Semestre	168,0		28,0					28,0		56,0	6,0		
Metodologias da Investigação em Museologia, Curadoria e Património	CAP	1.º	1.º Semestre	168,0		28,0					28,0		56,0	6,0		
Design de Apresentação I (Equipamento)	DE	1.º	1.º Semestre	168,0		42,0					28,0		70,0	6,0		
Optativa I	OPT	1.º	1.º Semestre	168,0									0,0	6,0	Optativa Livre	
Teoria do Restauro e Conservação Preventiva	CAP	1.º	2.º Semestre	168,0	28,0						28,0		56,0	6,0		
Programação de Museus e Exposições	CAP	1.º	2.º Semestre	168,0		28,0					28,0		56,0	6,0		
Projeto: Planeamento e Implementação	CAP	1.º	2.º Semestre	168,0		28,0					28,0		56,0	6,0		
Design de Apresentação I (Comunicação)	DC	1.º	2.º Semestre	168,0		28,0					28,0		56,0	6,0		
Seminários Interdisciplinares	CAP	1.º	2.º Semestre	168,0					28,0		7,0		35,0	6,0		
Seminários em Museologia e Museografia	CAP	2.º	1.º Semestre	280,0		42,0					21,0		63,0	10,0		
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	CAP	2.º	1.º Semestre	560,0							21,0		21,0	20,0		

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações
				Total (5)	Contacto										
					T	TP	P	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto		
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	CAP	2.º	2.º Semestre	840,0							21,0		21,0	30,0	

318334289