



UNIVERSIDADE DE LISBOA

Reitoria

Despacho n.º 7774/2023

Sumário: Alteração do mestrado em Design de Equipamento da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Belas-Artes, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e a Deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada pelo Despacho Reitoral n.º 137/2023, de 24 de maio, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, pelo Despacho Normativo n.º 14/2019, de 10 de maio e pelo Despacho Normativo n.º 8/2020, de 4 de agosto, a alteração do Mestrado em Design de Equipamento.

Este ciclo de estudos foi criado pelo Despacho n.º 1429/2020, publicado no *Diário da República* n.º 21, 2.ª série, de 30 de janeiro e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior (DGES) com o n.º R/A-Cr-79/2018.

O ciclo de estudos foi acreditado pela A3ES com o processo n.º NCE/17/1700100 em 14 de maio de 2018 (2.º Ciclo Regular de Avaliação).

1.º

Alteração

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo ao presente despacho.

2.º

Entrada em vigor

Estas alterações, registadas pela DGES com o n.º R/A-Cr 79/2018/AL01, em 9 de junho de 2023, entram em vigor no ano letivo de 2023/2024 e aplicam-se aos alunos que ingressem no primeiro ano, pela primeira vez.

22 de junho de 2023. — O Vice-Reitor, *João Peixoto*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Belas-Artes
- 3 — Grau ou diploma: Mestre
- 4 — Ciclo de estudos: Design de Equipamento
- 5 — Área científica predominante: 214 — Design
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 2 anos/4 semestres



8 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Área de especialização em Design de Produto (120 ECTS); Área de especialização em Design Urbano e Interiores (120 ECTS).

9 — Estrutura curricular:

Comum a todas as áreas de especialização

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Design de Equipamento	DE DE/CAP Opt (Variável)	105,0	3,0
Design de Equipamento/ Ciências da Arte e do Património.			6,0
Livre/Qualquer Área Científica			6,0
<i>Subtotal</i>		105,0	15,0
<i>Total</i>		120,0	

10 — Observações:

O elenco de unidades curriculares optativas de escolha em área científica livre e condicionada poderá ser alterado anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

11 — Plano de estudos:

Área de especialização em Design de Produto

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações		
				Total	Contacto								Horas totais de contacto				
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O					
Design de Produto e Serviços I	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	336,0		168,0							28,0		196,0	12,0	Unidade curricular de apoio à elaboração da Dissertação/Trabalho de Projeto.
Estudos de Design I	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	84,0		42,0							28,0		70,0	3,0	
Fatores Humanos e Design de Interação.	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	84,0	21,0								14,0		35,0	3,0	
História do Design Português. . .	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	84,0	42,0								28,0		70,0	3,0	
Métodos de Design, Sustentabilidade e Economia Circular.	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	84,0	42,0								28,0		70,0	3,0	
Crítica do Design	DE	1.º	2.º Semestre. . . .	84,0	42,0								28,0		70,0	3,0	
Design de Produto e Serviços II	DE	1.º	2.º Semestre. . . .	336,0		168,0							28,0		196,0	12,0	
Estudos de Design II	DE	1.º	2.º Semestre. . . .	168,0		63,0							28,0		91,0	6,0	
Dissertação/Trabalho de Projeto	DE	2.º	1.º Semestre. . . .	672,0									21,0		21,0	24,0	
Seminários de Orientação	DE	2.º	1.º Semestre. . . .	168,0				63,0					28,0		91,0	6,0	
Dissertação/Trabalho de Projeto	DE	2.º	2.º Semestre. . . .	840,0									42,0		42,0	30,0	
Optativa Condicionada I	DE/CAP	1.º	1.º Semestre. . . .												0,0	6,0	
Optativa Condicionada II	DE	1.º	2.º Semestre. . . .												0,0	3,0	
Optativa Livre	Opt (variável)	1.º	2.º Semestre. . . .												0,0	6,0	



Área de especialização em Design Urbano e Interiores

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Design Urbano e de Interiores I	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	336,0		168,0						28,0		196,0	12,0	
Estudos de Design I	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	84,0		42,0						28,0		70,0	3,0	
Fatores Humanos e Design de Interação.	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	84,0	21,0							14,0		35,0	3,0	
História do Design Português. .	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	84,0	42,0							28,0		70,0	3,0	
Métodos de Design, Sustentabilidade e Economia Circular.	DE	1.º	1.º Semestre. . . .	84,0	42,0							28,0		70,0	3,0	
Crítica do Design	DE	1.º	2.º Semestre. . . .	84,0	42,0							28,0		70,0	3,0	
Design Urbano e de Interiores II	DE	1.º	2.º Semestre. . . .	336,0		168,0						28,0		196,0	12,0	
Estudos de Design II	DE	1.º	2.º Semestre. . . .	168,0		63,0						28,0		91,0	6,0	
Dissertação/Trabalho de Projeto	DE	2.º	1.º Semestre. . . .	672,0								21,0		21,0	24,0	
Seminários de Orientação	DE	2.º	1.º Semestre. . . .	168,0					63,0			28,0		91,0	6,0	Unidade curricular de apoio à elaboração da Dissertação/Trabalho de Projeto.
Dissertação/Trabalho de Projeto	DE	2.º	2.º Semestre. . . .	840,0								42,0		42,0	30,0	
Optativa Condicionada I	DE/CAP	1.º	1.º Semestre. . . .											0,0	6,0	
Optativa Condicionada II	DE	1.º	2.º Semestre. . . .											0,0	3,0	
Optativa Livre	Opt (variável)	1.º	2.º Semestre. . . .											0,0	6,0	



Comum a todas as áreas de especialização

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 4

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações	
					Total	Contacto										
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Optativa Condicio- nada I.	Metodologias de Investigação; Inovação e Design Thinking; Laboratório de Prototipagem; Novos Materiais e Tecnologias; Produto, Comunicação e Mercado.	DE/CAP	1.º	Semestral . . .	168									0,0	6,0	(a)
Optativa Condicio- nada II.	Inovação e Design Thinking; Laboratório de Prototipagem; Novos Materiais e Tecnologias; Produto, Comunicação e Mercado.	DE	1.º	Semestral . . .	84									0,0	3,0	(a)
Optativa Livre . . .	Optativa Livre	Opt (variável)	1.º	Semestral . . .	168									0,0	6,0	Optativa Livre.

(a) O presente elenco de unidades curriculares optativas de escolha condicionada poderá ser alterado anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

316598119