

Mestrado em Arte Multimédia

Estrutura Curricular e Plano de Estudos

- 1 – Universidade de Lisboa
- 2 – Faculdade de Belas-Artes
- 3 – Arte Multimédia
- 4 – Mestrado
- 5 – Área científica predominante do curso: Arte Multimédia
- 6 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau: 120
- 7 – Duração normal do curso: 2 anos, 4 semestres
- 8 – Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture:
Especialidade em Artes Interativas;
Especialidade em Imagem em Movimento;
Especialidade em Práticas Transmídia.
- 9 – Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do grau:

Quadro n.º 1 – Estrutura Curricular
(comum a todas as especialidades)

Área Científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Arte Multimédia	AM	102	-
Ciências da Arte e do Património	CAP	12	-
Livre/Qualquer Área Científica	Opt (variável)	-	6
<i>Total</i>		114	6

Observações:

O elenco de unidades curriculares optativas será definido anualmente pelo órgão legal e estatutariamente competente da Faculdade de Belas-Artes.

Na realização da unidade curricular optativa é ainda admitida a frequência de unidades curriculares em funcionamento noutra Escola da ULisboa, após verificação da sua compatibilidade com o plano de estudos do curso. Neste âmbito, é igualmente admitida a possibilidade de frequência de unidades curriculares noutras instituições de ensino superior com as quais a Faculdade de Belas-Artes possui protocolo para este efeito.

Plano de Estudos

Universidade de Lisboa
Faculdade de Belas-Artes
Mestrado em Arte Multimédia

ESPECIALIDADE EM ARTES INTERATIVAS

Quadro n.º 2 – 1.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto I	AM	Semestral	336	PL 42	12	
Realidades Virtual e Aumentada	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Metodologias de Investigação	CAP	Semestral	168	T 28	6	
Teorias da Arte Contemporânea	CAP	Semestral	168	T 28	6	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 3 – 1.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Game Design	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Projeto II	AM	Semestral	336	PL 42	12	
Questões Transmídia	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Optativa	Opt (variável)	Semestral	168	-	6	Optativa Livre
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 4 – 2.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Dissertação / Projeto	AM	Semestral	504	OT 42	18	
Produção de Projeto	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Seminário	AM	Semestral	168	T 21	6	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 5 – 2.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dissertação / Trabalho de Projeto	AM	Semestral	840	OT 21	30	
<i>Total</i>			840		30	

ESPECIALIDADE EM IMAGEM EM MOVIMENTO

Quadro n.º 6 – 1.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Espaço e Tempo no Audiovisual	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Projeto I	AM	Semestral	336	PL 42	12	
Metodologias de Investigação	CAP	Semestral	168	T 28	6	
Teorias da Arte Contemporânea	CAP	Semestral	168	T 28	6	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 7 – 1.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Criação Audiovisual	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Projeto II	AM	Semestral	336	PL 42	12	
Questões Transmídia	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Optativa	Opt (variável)	Semestral	168	-	6	Optativa Livre
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 8 – 2.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		

Seminário de Dissertação / Projeto	AM	Semestral	504	OT 42	18	
Produção de Projeto	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Seminário	AM	Semestral	168	T 21	6	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 9 – 2.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dissertação / Trabalho de Projeto	AM	Semestral	840	OT 21	30	
<i>Total</i>			840		30	

ESPECIALIDADE EM PRÁTICAS TRANSMÉDIA

Quadro n.º 10 – 1.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Intermedia e Transmedia	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Projeto I	AM	Semestral	336	PL 42	12	
Metodologias de Investigação	CAP	Semestral	168	T 28	6	
Teorias da Arte Contemporânea	CAP	Semestral	168	T 28	6	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 11 – 1.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Laboratório de Métodos Transmedia	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Projeto II	AM	Semestral	336	PL 42	12	
Questões Transmídia	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Optativa	Opt (variável)	Semestral	168	-	6	Optativa Livre
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 12 – 2.º Ano / 1.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Dissertação / Projeto	AM	Semestral	504	OT 42	18	
Produção de Projeto	AM	Semestral	168	TP 42 + OT 21	6	
Seminário	AM	Semestral	168	T 21	6	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 13 – 2.º Ano / 2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dissertação / Trabalho de Projeto	AM	Semestral	840	OT 21	30	
<i>Total</i>			840		30	