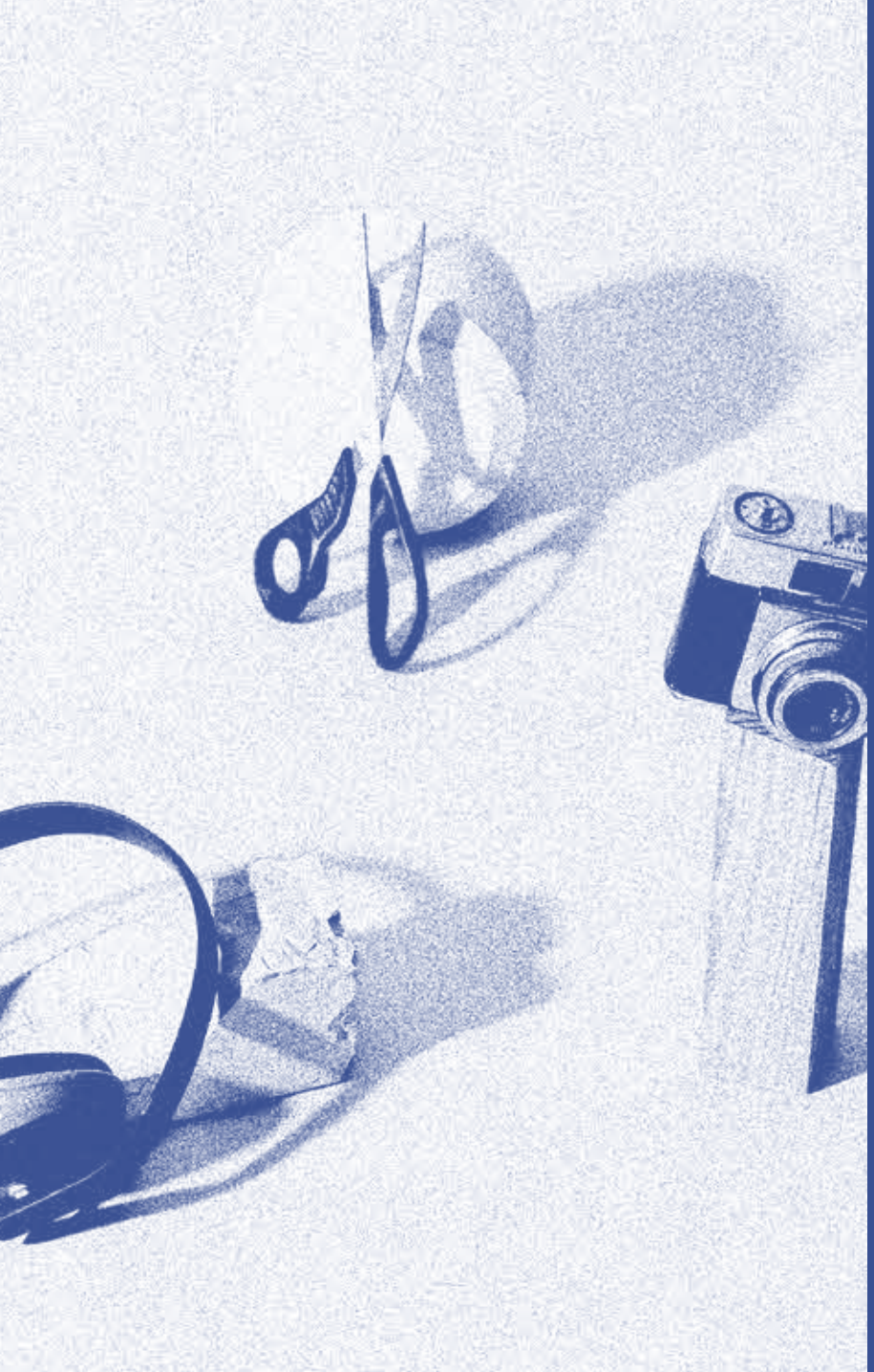
b
a

belas-artes
ulisboa



A Faculdade de Belas-Artes oferece um ambiente de ensino para o desenvolvimento das capacidades artísticas e projetuais, através da criatividade. Proporcionamos um ambiente onde se combinam reflexão e experimentação. A confluência de disciplinas de natureza artística e de design faz da Faculdade um espaço único de aprendizagens e de saberes transversais. Fomentamos a diversidade e apoiamos iniciativas de interação com a comunidade. Queremos que os nossos estudantes tenham um impacto construtivo na cultura artística da cidade, do país e do mundo.

A Faculdade de Belas-Artes é uma das dezoito escolas da Universidade de Lisboa, a maior Universidade Pública de Portugal. Escola que alia a tradição à contemporaneidade, está situada desde o séc. XIX em pleno Chiado, bairro cosmopolita e artístico por excelência. Nele encontram-se inúmeras galerias, museus, teatros, cafés, bares, lojas variadas, mas também artistas de rua, músicos, pintores... ao lado, o Bairro Alto, mais boémio, é o lugar perfeito para o contacto com modelos culturais alternativos.

A Faculdade distingue-se pela qualificação artística e científica do corpo docente e pela aposta em métodos de ensino inovadores que conciliam conhecimento teórico e competências tecnológicas. Destaca-se ainda por preconizar uma abordagem prática à aprendizagem baseada em laboratórios tecnológicos—únicos no centro da cidade de Lisboa—, unidades de experimentação nas áreas de cerâmica, design de comunicação e de equipamento, fotografia, gesso, gravura, madeiras, metais, pedra, prototipagem, conservação e restauro. A escola tem dois centros de investigação reconhecidos e consolidados nas áreas das artes: CIEBA e VICARTE.

Belas-Artes permite realizar a totalidade da progressão académica, da licenciatura ao doutoramento, incluindo a formação contínua em cursos de pós-graduação e workshops.

+1900 estudantes

127 docentes

42 cursos

8 licenciaturas

16 mestrados

14 pós-graduações

4 doutoramentos

+200 estudantes estrangeiros

+30 países

385 diplomas/ano

1 centro com 8 grupos de investigação

1 centro de investigação com a FCTUNL

375 investigadores

ensino

Organizada em sete departamentos—Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento, Escultura e Pintura—, Belas-Artes possui uma larga oferta nos três ciclos de estudos (licenciatura, mestrado e doutoramento) e em cursos de curta duração (pós-graduação, cursos livres, workshops).

licenciaturas

- Arte Multimédia
- Ciências da Arte e do Património
- Desenho
- Design de Comunicação
- Design de Equipamento
- Escultura
- Estudos Gerais
- Pintura

mestrados

- Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica
- Arte Multimédia
- Conservação de Arte Moderna e Contemporânea
- Ciências e Tecnologias para o Património Cultural
- Crítica, Curadoria e Teorias da Arte
- Desenho
- Design de Comunicação
- Design de Equipamento
- Design de Interação
- Design para a Sustentabilidade
- Educação Artística
- Ensino de Artes Visuais
- Escultura
- Museologia e Museografia
- Pintura
- Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas

doutoramentos

- Belas-Artes com 7 áreas de especialização (Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento, Escultura e Pintura)
- Artes Performativas e da Imagem em Movimento
- Ciências da Sustentabilidade
- Educação Artística

pós-graduações

Belas-Artes oferece um amplo leque de cursos de pós-graduação de formato e duração variáveis, organizados por unidades curriculares, seminários, estágios ou outro tipo de módulos aos quais correspondem créditos ECTS.

cursos livres
workshops

docentes

As Belas-Artes integram um corpo docente com uma elevada qualificação e um percurso artístico e científico reconhecido a nível nacional e internacional.

laboratórios

estúdio e laboratório de fotografia

O estúdio e laboratório de fotografia são áreas de trabalho destinadas ao desenvolvimento de projetos na área da fotografia digital e analógica, bem como a formações diversas como cursos livres e workshops. É nestes espaços que é realizado o apoio à produção de trabalhos, desde a captação em estúdio até à impressão final P/B.

laboratório de audiovisuais

O laboratório de audiovisuais é um espaço de trabalho onde estudantes e investigadores do departamento de Arte Multimédia podem realizar experiências em som e imagem em movimento (vídeo) e praticar o aperfeiçoamento de técnicas de produção, pós-produção e edição. Este laboratório está também equipado para trabalhos de digitalização e manipulação de imagens de arquivo digital e analógico.

laboratório de cerâmica

Este laboratório permite o conhecimento de diversos tipos de pastas, o entendimento dos seus estados físicos, sua preparação, utilização de ferramentas de modelação e tempos de secagem adequados. A frequência dos vários níveis deste laboratório permite aos discentes elaborarem pastas adequadas à complexidade dos seus projetos e igualmente a exploração de métodos e técnicas para a criação tridimensional (e.g. rolos, lastras, moldes para enchimento ou moldagem), bem como a aprendizagem de técnicas de revestimento de superfícies (e.g. engobes, vidrados, estampagem) e processos de cozedura (para pastas a baixa e alta temperatura) aplicados à escultura.

laboratório de design de comunicação

Aberto a toda a comunidade das Belas-Artes, o Laboratório de Design de Comunicação abrange um conjunto alargado de unidades de produção gráfica e digital, abarcando tecnologias de imagem e som, bem como dispositivos de apoio à documentação e arquivo de projetos de comunicação. É uma sala equipada com recursos de software e hardware, proporcionando igualmente serviços de impressão, nomeadamente impressão em Risografia.

laboratório de gesso

Este laboratório possibilita a experimentação das qualidades físicas e morfológicas do gesso e da sua aplicação enquanto estrutura formal e superfície plástica, material de transição, moldagem e prototipagem.

laboratório de gravura

A Gravura e a Serigrafia são espaços onde se podem experimentar inúmeras técnicas dentro do mundo da produção gráfica contemporânea. Estas áreas possibilitam a realização de projetos de gravura em relevo (linóleo e xilogravura), várias técnicas sobre metal, passando pelas técnicas planográficas como a litografia e a serigrafia. Nestas oficinas podem-se concretizar projetos transversais a todos os cursos desta Faculdade.

laboratório de madeiras

Este laboratório é um espaço de experimentação que permite diversas abordagens ao trabalho em madeira, desde métodos manuais à utilização de ferramentas mecânicas. Da escultura em talhe à escultura por construção, este laboratório permite um entendimento das possibilidades formais desta matéria e das suas potencialidades plásticas.

laboratório de medalhística

Este laboratório visa a exploração das potencialidades técnicas e expressivas apropriadas à medalhística. Aqui podem-se experimentar técnicas e materiais variados, aplicados a processos tradicionais, modernos e contemporâneos.

laboratório de metais

O Laboratório de Metais possibilita a aplicação de diversas técnicas e tecnologias referentes ao trabalho escultórico em metal (soldadura, modelação de chapa, construção de estruturas, forja, entre outras). Este laboratório é, ainda, transversal a outros cursos possibilitando a construção dos mais variados objetos, recorrendo a esta tecnologia.

laboratório de pedra

Este laboratório é um espaço que permite a aproximação aos fundamentos tecnológicos tradicionais e contemporâneos no trabalho desta matéria, através do manuseamento de diversas máquinas, do corte ao acabamento da pedra.

laboratório de plásticos

Este laboratório oferece aos discentes experimentação de materiais plásticos, dos seus diversos estádios matéricos, quer de fabrico, transformação, reutilização, reciclagem—desde a utilização petroquímica dos polímeros, até ao uso de bioplásticos. A frequência dos vários níveis do Lab, capacita-os a conhecer a linguagem plástica destes materiais, para uma melhor adequação ao projeto escultórico. São igualmente fornecidos processos e técnicas inerentes às propriedades e suas possibilidades tridimensionais, tendo em conta a modelação, construção e moldagem (e.g. moldagem a quente, formação de estruturas por aplicação de fibras, estádios de aquecimento e endurecimento, prensagem, injeção, dobragem, colagem a quente, encaixe).

laboratório de restauro de gesso

Este laboratório permite a exploração prática da conservação e restauro de gessos, orientado pelo carácter fundamental da conservação preventiva.

laboratório de design de equipamento (projectlabb)

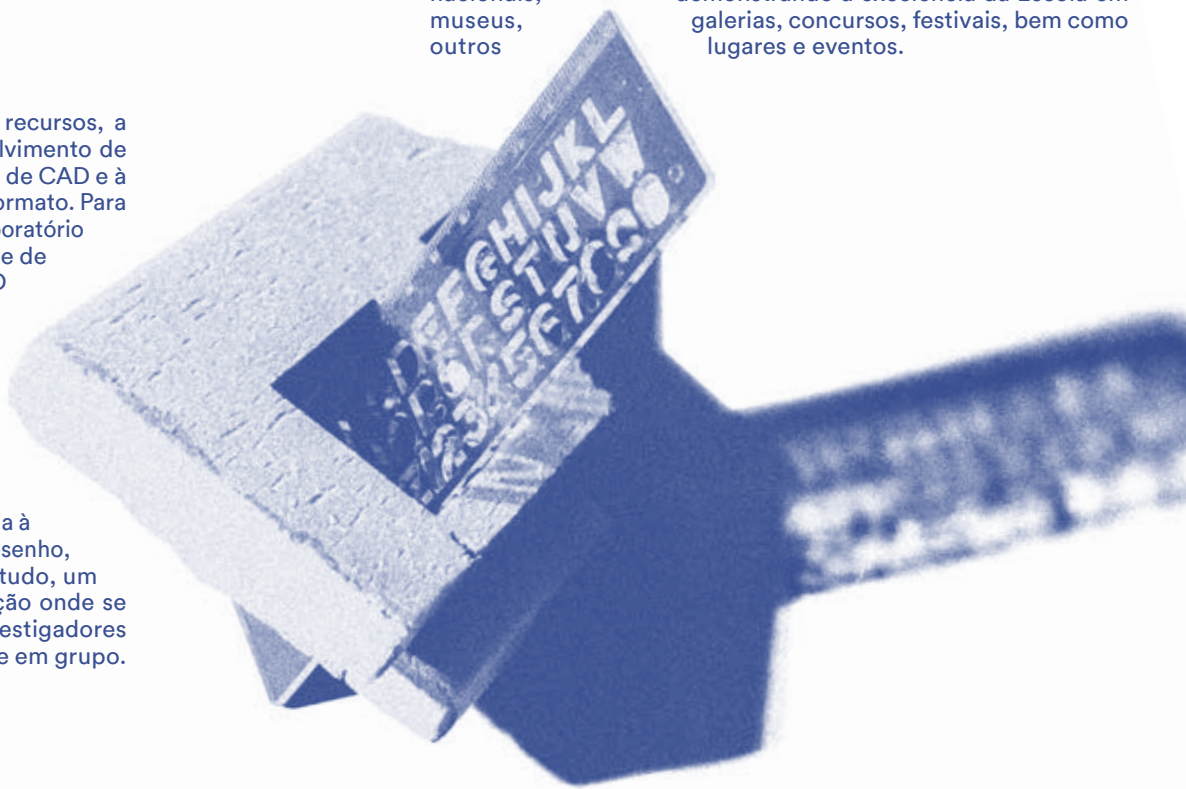
Este laboratório apoia, através dos seus espaços e recursos, a concretização e apresentação de ideias e o desenvolvimento de projetos. Nele pode-se recorrer a diversos programas de CAD e à digitalização 3D, assim como à impressão em grande formato. Para a produção de modelos, maquetes e protótipos, este laboratório coloca à disposição tecnologias da fabricação digital e de prototipagem rápida, nomeadamente a impressão 3D (FDM e Zprinter), bem como a fresagem e o corte por laser através de CNC. As valências em prototipagem incluem a experimentação em materiais alternativos, desde os polímeros e cerâmicos aos novos biomateriais adequados ao design regenerativo.

sala de aula-laboratório de arte multimédia

A sala de aula-laboratório de Arte Multimédia, dedicada à captura e tratamento de imagem digital e analógica (desenho, fotografia, ilustração e técnicas mistas) é, acima de tudo, um espaço ativo de trabalho, discussão e experimentação onde se exploram materiais diversos e onde estudantes e investigadores podem desenvolver projetos e trabalhos individuais e em grupo.

investigação

Belas-Artes acolhe dois centros de investigação: o Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA) e o Centro de Investigação Vidro e Cerâmica para as Artes (VICARTE). O CIEBA, fundado em 2007, tem vindo a afirmar-se como local privilegiado para o desenvolvimento de projetos de investigação e criação inovadores nas áreas artísticas, culturais e científicas. Com um número superior a 130 investigadores integrados, o CIEBA caracteriza-se pela heterogeneidade e riqueza das suas áreas e vertentes de investigação. O VICARTE, em parceria com a Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, é um centro altamente especializado no domínio do vidro e da cerâmica, que conta com 18 membros integrados. A investigação realizada no VICARTE é única a nível nacional e internacional, assim como o seu mestrado, em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica. Em resultado de tudo isto, ano após ano, estudantes e docentes de Belas-Artes ganham um número elevado de prémios, nacionais e internacionais, demonstrando a excelência da Escola em museus, galerias, concursos, festivais, bem como outros lugares e eventos.



internacionalização

As Belas-Artes recebem um grande número de estudantes estrangeiros de instituições parceiras, que desejam realizar em Lisboa uma parte dos seus estudos, sendo hoje um caso de sucesso na Universidade de Lisboa. Com crescente visibilidade internacional, a Faculdade possui atualmente mais de 80 programas bilaterais de mobilidade e investigação com algumas das mais importantes escolas de Arte e Design na Europa, América Latina e América do Norte. Destacam-se instituições de referência como a Bauhaus—Universitat Weimar, Faculty of Art and Design (Alemanha), Universitat de Barcelona—Facultat de Belles Arts (Espanha), Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy (França), Politecnico di Milano (Itália), Faculty of Art and Academy of Fine Arts in Prague (República Checa), entre outras. De sublinhar ainda o papel percussor das Belas-Artes nas parcerias com a Faculdade de Belas-Artes de Cetinje da Universidade de Montenegro e a Academy of Fine Arts University of Sarajevo (Bósnia-Herzegovina), ao abrigo dos projetos Erasmus+ ICM.

galeria

Este é um espaço expositivo que pretende promover o enriquecimento cultural da comunidade escolar, divulgar a atividade criadora e científica de alunos das diversas áreas e ciclos de estudos e proporcionar um ambiente de projeto e de curadoria aos futuros profissionais. A Galeria acolhe exposições de alunos, professores e outros artistas nacionais e internacionais, acompanhando assim a mais recente atividade no campo da criação e da produção artística e cultural.

biblioteca e arquivo

A Biblioteca adquire, organiza, processa e disponibiliza documentação e informação como suporte às atividades académicas. Além da leitura presencial, oferece múltiplos serviços: acesso a bases de dados online, acesso a fundos bibliográficos diversificados e em diferentes suportes, acesso a espólios e coleções reservadas, empréstimo domiciliário e empréstimo interbibliotecas, disponibilizando ainda computadores para trabalho, serviço de digitalização e de impressão, entre outros.

acervos

◊ Pintura ◊ Desenho Contemporâneo ◊ Desenho Antigo ◊ Gravura Contemporânea ◊ Gravura Antiga ◊ Escultura ◊ Medalhística ◊ Legado Lagoa Henriques.

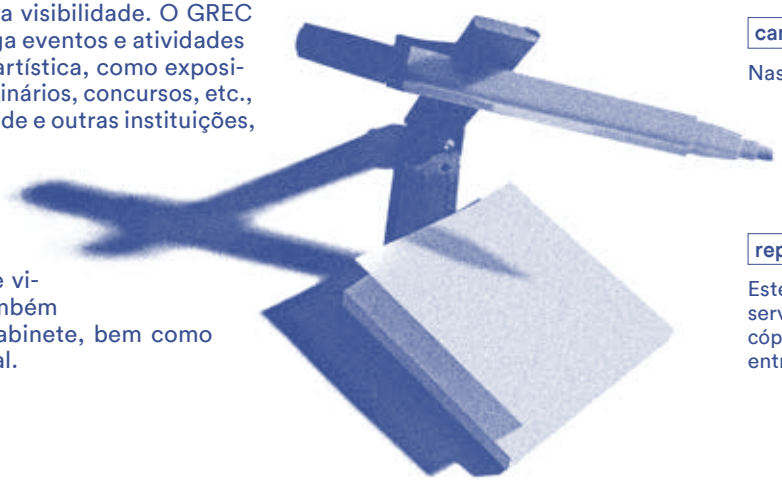
A Faculdade é atualmente detentora de um vasto e diversificado espólio artístico em permanente crescimento, que se estende desde os finais do século XVII até à atualidade—continuando a ser enriquecido com obras de alunos e outras doações e incorporações. Pela sua qualidade artística e relevância histórica, estas coleções ocupam um lugar importante tanto na história da arte como do ensino artístico em Portugal.

divisão académica

A Divisão Académica (DA) garante o apoio aos estudantes dos diversos cursos da Faculdade durante o seu percurso escolar, realizando ainda a gestão dos programas de mobilidade interuniversitária, designadamente do ERASMUS+. A DA integra a Rede de Apoio aos Estudantes com Necessidades Educativas Especiais da Universidade de Lisboa (Rede NEE-ULisboa), funcionando como ponto de apoio dos Estudantes-NEE, procurando contribuir para a sua inclusão na comunidade escolar e para melhorar as suas condições de frequência e de sucesso académico.

gabinete de relações externas e comunicação

O Gabinete de Relações Externas e Comunicação (GREC) estabelece a ligação entre as Belas-Artes e os diversos públicos, internos e externos, e é responsável pela imagem da instituição e pela promoção da sua visibilidade. O GREC apoia, organiza e divulga eventos e atividades de natureza cultural e artística, como exposições, conferências, seminários, concursos, etc., que envolvam a Faculdade e outras instituições, onde a Faculdade se faça representar ou onde participem alunos, ex-alunos, docentes ou ex-docentes. A gestão da identidade visual da Faculdade é também assegurada por este gabinete, bem como a sua produção editorial.



órgãos executivos

conselho de escola

Órgão de governo de decisão estratégica e de fiscalização do cumprimento da lei, dos Estatutos e da missão da Faculdade de Belas-Artes. Nele têm assento representantes dos professores e investigadores, dos estudantes e dos funcionários da Faculdade.

presidente da faculdade

Órgão superior de governo e de representação externa da Faculdade.

conselho científico

Órgão responsável pela gestão científica e cultural da Faculdade constituído por representantes dos docentes e investigadores.

conselho pedagógico

Órgão responsável pela definição das normas relativas ao processo pedagógico da Faculdade de Belas-Artes e pela monitorização e controlo do seu cumprimento. Nele têm assento representantes dos docentes e estudantes de todos os departamentos.

outros serviços

gabinete de apoio técnico e laboratorial

Este gabinete disponibiliza todo o tipo de apoio logístico para o desenvolvimento das atividades académicas—como o empréstimo de equipamentos (computadores, projetores, televisores, etc.), a reserva de espaços, o aluguer de cacifos, a recolha de objetos perdidos, etc.

cantina/bar

Nas Belas-Artes, os Serviços de Ação Social da ULisboa disponibilizam uma cantina com espaço interior e exterior e com serviços de almoço, lanche, jantar e bar.

reprografia

Este espaço disponibiliza diversos serviços, como por exemplo, fotocópias, impressões, encadernações, entre outros.

associação de estudantes

Aqui encontras a energia, a vontade e a iniciativa necessárias para construir um espaço onde somos todos iguais e aceites. Nós tentamos, todos os dias, que este movimento não pare e apelamos à tua vontade para o continuares. A tua Associação tem como principal objetivo defender os direitos que tens como aluno e servir como elo de comunicação privilegiado entre os alunos e a instituição. Quando existirem problemas na Faculdade ou na tua vida de estudante fala connosco porque estamos aqui para te ajudar. Nós estamos aqui com a energia para mudar o que está mal e melhorar o que está bem. A Faculdade é nossa e somos nós que a fazemos. Questiona, pensa, critica, age! Existimos para ti, contigo.

provedor do estudante

Órgão independente da Universidade de Lisboa que tem como função a defesa e a promoção dos direitos e interesses dos estudantes no âmbito da Universidade.

canal de denúncia

→ **canaldedenuncia.ulisboa.pt**
O Canal de Denúncia da ULisboa é um canal imparcial e independente, que recebe denúncias de forma anónima ou identificada, tratando-as com sigilo e confidencialidade.

plano para a igualdade de género, inclusão e não discriminação

Belas-Artes subscreve o Plano Para a Igualdade de Género, Inclusão e Não Discriminação aprovado pela ULisboa. Compreende-se como discriminação qualquer ação de tratamento diferenciado ou segregado, ou de impedimento de acesso, motivada ou pautada em razão de ascendência ou descendência familiar, género, etnia, língua, território de origem, religião, convicções políticas ou ideológicas, situação económica, condição social, condição física, deficiência, aparência, idade, local de residência, pertença a grupos de interesse ou quaisquer outros fatores de natureza discriminatória.

conta ulisboa

A tua conta ULisboa disponibiliza-te uma série de ferramentas e serviços:

- **Wi-Fi:** Acesso a uma rede sem fios (eduroam) que te permite aceder à internet nas Belas-Artes, nos espaços da ULisboa e em diversas outras instituições de ensino no país e na Europa. Tens ainda acesso a uma ligação VPN—poderás aceder a bases de dados e documentos digitais da nossa Biblioteca.
- **Fenix:** Plataforma de acesso à tua área pessoal de aluno onde podes consultar todas as informações sobre o teu percurso académico e realizar as inscrições.
- **E-Learning:** A plataforma de ensino à distância **elearning.ulisboa.pt**, através do Moodle, é gerida pela ULisboa, e pretende promover e facilitar o acesso e partilha de recursos de apoio ao ensino.
- **Office 365:** Instalação das ferramentas Microsoft Office, até cinco postos de trabalho por utilizador e acesso ao OneDrive.
- **Serviços de Ação Social (SAS):** Acesso ao Portal dos SAS, que disponibiliza um conjunto de informação e serviços associados ao teu perfil do utilizador SAS, nomeadamente candidaturas a alojamento, bolsas de estudo e informação sobre os refeitórios.

Belas-Artes, the Faculty of Fine Arts, offers a learning environment to develop project and artistic abilities by the means of creativity. We offer an environment where reflexion and experimentation are combined. The confluence of disciplines with an artistic and design nature makes the Faculty a unique space of transversal learnings and know-how. We encourage diversity and support initiatives for interacting with communities. We want our students to have a constructive impact in the artistic culture of the city as well as at national and international levels.

Belas-Artes is one of the eighteen Faculties of the University of Lisbon, the largest Public University in Portugal. The Faculty, that combines tradition and contemporaneity, is situated since the 19th century in Chiado, a cosmopolitan and artistic neighbourhood par excellence. There you may visit galleries, museums, theatres, coffeeshops, bars and a variety of stores, but also street artists, musicians, painters... right beside it, Bairro Alto, more bohemian, is the perfect place to get in touch with alternative cultural models.

The Faculty is notorious for the artistic and scientific qualification of its body of teachers and its commitment to innovative teaching methods that combine theoretical knowledge and technological skills. It also stands out for advocating a practical approach to learning based in technological labs—unique in Lisbon's city centre—, experimental units in the areas of ceramics, communication design, product and interior design, photography, plaster, printmaking, wood, metal, stone, prototyping, conservation and restoration. The Faculty holds two research centres, recognized and consolidated in the fields of the visual arts: CIEBA and VICARTE.

Belas-Artes allows you to complete your entire academic progression from undergraduate to doctorate, including ongoing training in postgraduate courses and workshops.

+1900 students

127 professors

42 degrees

8 bachelors

16 masters

14 postgraduations

4 doctorates

+200 foreign students

+30 countries

385 certificates/year

1 center with 8 research groups

1 research center with FCTUNL

375 researchers

teaching

Structured into seven departments—Multimedia Art, Sciences of Art and Heritage, Drawing, Communication Design, Equipment Design, Sculpture and Painting—, Belas-Artes has a wide offer in the three cycles of studies (bachelors, masters, and PhD) and in short-term courses (post-graduations, free courses, workshops).

bachelors

- Multimedia Art
- Sciences of Art and Heritage
- Drawing
- Communication Design
- Equipment Design
- Sculpture
- General Studies
- Painting

masters

- Glass and Ceramic Art and Science
- Multimedia Art
- Conservation of Modern and Contemporary Art
- Science and Technology for the Cultural Heritage
- Art Criticism, Theories and Curatorial Studies
- Drawing
- Communication Design
- Equipment Design
- Interaction Design
- Design for Sustainability
- Art Education
- Visual Arts Education
- Sculpture
- Museology and Museography
- Painting
- Contemporary Typographic and Editorial Practices

doctorate

- Fine Arts with 7 specializations (Multimedia Art, Sciences of Art and Heritage, Drawing, Communication Design, Equipment Design, Sculpture and Painting)
- Performing Arts and the Moving Image
- Sustainability Science
- Art Education

postgraduations

Belas-Artes offers a wide range of postgraduate courses of varying format and duration, organized by curricular units, seminars, internships, or other types of modules to which ECTS credits will correspond.

free courses

workshops

teaching staff

Belas-Artes has a highly qualified teaching staff with an artistic and scientific path recognized both nationally and internationally.

labs

audiovisual lab

The audiovisual lab is a workspace where students and researchers from the Multimedia Art department can experiment with sound and moving image (video) and practice techniques for production, post-production and editing. This laboratory is also equipped for the digitisation and manipulation of digital and analogue archive images.

ceramic lab

This lab provides the knowledge of different types of clay bodies, an understanding of their physical states, their preparation, the use of modelling tools and appropriate drying times. Attending the various levels of this laboratory allows students to elaborate clay bodies suitable for the complexity of their project and to explore methods and techniques for three-dimensional creation (e.g., coil, slabs, molds for filling or casting) as well as learning surface coating techniques (e.g., painting engobes, glazes, printing) and firing processes (for ow and high temperature) applied to sculpture.

communication design lab

Open to the entire Belas-Artes community, the Communication Design lab covers a wide range of graphic and digital production units, including image and sound technologies, as well as devices for the documentation and archive of communication projects. It is a room equipped with software and hardware resources, also providing printing services, namely Risograph printing.

medalistic lab

This lab aims at exploring technical and expressive dimensions appropriate to medal work. Here you can experiment with different techniques and materials, applied to traditional, modern and contemporary processes.

metal lab

The metal lab allows to apply different techniques and technologies for the sculptural work in metal (welding, sheet metal modelling, construction of structures, forge, among others). This lab is transversal to other courses enabling the construction of various objects, using this technology.

multimedia art classroom-lab

The Multimedia Art classroom-lab, dedicated to digital and analogue image capture and processing (drawing, photography, illustration, and mixed techniques) is, above all, an active space for work, discussion, and experimentation where diverse materials are explored and where students and researchers can develop individual and group projects and assignments.

photography studio and lab

The photography studio and lab are working spaces for the development of projects in digital and analogue photography, as well as for various training courses and workshops. It is in these spaces that support is provided for the production of works, from studio capture to final B/W printing.

plastic lab

This lab offers students the opportunity to experiment with plastic materials, their various stages of production, transformation, reuse, and recycling—from the petrochemical use of polymers to the use of bioplastics. Attending the various levels of the Lab enable them to understand the plasticity language of these materials, to be better suited to sculptural projects. Processes and techniques inherent to the properties and their three-dimensional possibilities are also provided, taking into account modelling, construction and molding for filling and casting (e.g., hot molding, forming structures by applying fibers, heating and hardening stages, pressing, injection, folding, hot gluing, fitting).

plaster lab

This lab allows to experiment with the physical and morphological qualities of plaster and its application as a formal structure and plastic surface, and as a transition, molding and prototyping material.

plaster restoration lab

This lab allows the practical exploration of plaster conservation and restoration, guided by the fundamental nature of preventive conservation.

printmaking lab

Printmaking and Serigraphy are spaces to explore many techniques within the world of contemporary graphic production. These areas allow projects of intaglio engraving (woodcut and linoleum), various techniques on metal, through planographic techniques like lithography and serigraphy. In these workspaces you can develop projects transversal to all courses of this College.

product & interior design lab (projectlabb)

This lab supports, through its spaces and resources, the implementation and presentation of ideas and the development of projects. This Lab provides access to various CAD programs and 3D scanning, as well as printing in large formats. For the production of models, mockups and prototypes, this Lab also allows access to digital fabrication technologies and rapid prototyping, including 3D printing (FDM and Zprinter), as well as milling and laser cutting through CNC. Valences in prototyping include experimentation with alternative materials from polymers and ceramics to new biomaterials suitable for regenerative design.

stone lab

This lab is a space that allows an approximation to traditional and contemporary technological fundamentals in the work of this matter, through the handling of several machines, from stone cutting to its finish.

wood lab

This lab is a space of experimentation that allows various approaches to woodwork, from manual methods to the use of mechanical tools. From intaglio sculpture to the sculpture construction, this lab allows to understand the formal possibilities of this material and its expressive potential.

research

Belas-Artes hosts two research centers: the Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA) and the Centro de Investigação Vidro e Cerâmica para as Artes (VICARTE). CIEBA, founded in 2007, has emerged as a privileged place for the development of innovative research and creation of projects in the artistic, cultural, and scientific areas. With more than 130 integrated researchers, CIEBA is distinguished by the diversity and richness of its areas and strands of investigation. VICARTE, in partnership with Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa (FCTUNL), is a research center highly specialized in glass and ceramic, which has 18 integrated researchers. The research undertaken in VICARTE is unique at national and international level, as his Master of Glass & Ceramic, Art & Science. As a result of all this, year after year, students and teachers of Belas-Artes win a large number of national and international awards, demonstrating the excellence of the Faculty in museums, galleries, contests, festivals, as well as other places and events.

internationalization

Belas-Artes welcomes a large number of foreign students from partner institutions who wish to partially study in Lisbon, being a success case nowadays at Universidade de Lisboa. With an increasing international visibility, the College currently has over 80 bilateral programmes of mobility and research with some of the most important schools of Art and Design in Europe, Latin America and North America. Reference institutions stand out such as the Bauhaus—Universitat Weimar, Faculty of Art and Design (Germany), Universitat de Barcelona—Facultat de Belles Arts (Spain), Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy (France), Politecnico di Milano (Italy), Faculty of Art and Academy of Fine Arts in Prague (Czech Republic), among others. Also noteworthy is the pioneering role of Belas-Artes in partnerships with the Faculty of Fine Arts of Cetinje of the University of Montenegro and the Academy of Fine Arts University of Sarajevo (Bosnia-Herzegovina), within the scope of the Erasmus+ ICM projects.

gallery

This exhibition space aims to promote the cultural enrichment of the school community, promote the creative and scientific activity of students from various areas and study cycles and provide a project and curatorship environment for future professionals. The Gallery welcomes the exhibition of students, teachers and both national and international artists, thus following the latest activity in the creation field and the artistic and cultural production.

library and archive

The Library acquires, organizes, processes and provides documentation and information to support your academic activities. In addition to presential reading, it offers multiple services: access to online databases, access to diverse bibliographic funds and in different media, access to reserved estates and collections, home, and interlibrary loans, and provides computers to work, as well as scanning and printing services, among others.

collections

◊ Painting ◊ Contemporary Drawing ◊ Old Drawing ◊ Contemporary Printmaking ◊ Old Printmaking ◊ Sculpture ◊ Medallic Sculpture ◊ Lagoa Henriques Legacy.

The College is currently the holder of a vast and diverse artistic estate in permanent growth, that extends from the late 17th century until the present time—still being enriched with works by students and other donations and acquisitions. Because of their artistic quality and historical significance, these collections occupy an important place in the history of art, as well as in the artistic education in Portugal.

academic division

The Academic Division (AD) ensures support for the students, during their academic route, managing the inter-university mobility programmes, in particular the ERASMUS+ programme. AD integrates the Support Network for Students with Special Educational Needs of the Universidade de Lisboa (SEN-ULisboa), working as a fulcrum for SEN-students, seeking to contribute to their inclusion in the school community and to improve their conditions of frequency and academic success.

external relations and communication office

The External Relations and Communication Office (ERCO) liaises Belas-Artes and various internal and external audiences, being responsible for the image of the institution and the promotion of its visibility. The ERCO supports, organizes and promotes cultural and artistic events and activities, such as exhibitions, conferences, seminars, contests, etc., involving the College and other institutions where the College is represented or where its students, alumni, teachers or former teachers participate. The management of the Faculty's visual identity is also ensured by this office, as well as its editorial production.

executive boards

school board

Government body of strategic decision and enforcement of the law, the Statutes, and the mission of the College. Representatives of teachers and researchers, students and college officials have a seat on this board.

dean of the college

Top body of government and external representation of the College.

scientific board

Body responsible for the scientific management of the College, comprised of representatives of teachers and researchers.

pedagogical board

Body responsible for setting the standards for the College pedagogical mission and the monitoring and control of its compliance. Representatives of teachers and students have a seat on this board.

other services

technical and laboratory support office

This office offers all kinds of logistical support for the development of academic activities—such as the loan of equipment (computers, video projectors, televisions, etc.), space reservations, the rental of lockers, lost objects recovery, etc.

cafetaria/bar

In Belas-Artes, the Social Action Services of the Universidade de Lisboa offers a cafeteria with indoor and outdoor space with lunch, snacks, dinner, and bar services.

reprography

This space offers you many services, for example, photocopies, prints, bindings, etc.

students union

Here you will find the energy, the will and the initiative needed to build a space where we are all equal and accepted. We try, every day, that this movement does not stop, and we call on you to carry it on. Your Association's main goal is to defend your rights as a student and serve as a privileged link of communication between students and the institution. If you have any problem at the Faculty or in your student life, talk to us because we are here to help you. We are here willing to change what is wrong and improve what is good. The Faculty is ours and we are the ones who make it. Question, think, criticize, act! We exist for you, with you.

student ombudsman

Independent body of ULisboa whose role is to defend and promote the rights and interests of the students of the University.

whistleblowing channel

→ canaldedenuncia.ulisboa.pt
The Whistleblowing Channel of ULisboa is an impartial and independent channel, which will receive complaints on a named or anonymous basis, processing the complaints with secrecy and confidentiality.

plan for gender equality, inclusion and non-discrimination

Belas-Artes subscribes the Plan for Gender Equality, Inclusion and Non-Discrimination approved by ULisboa. Discrimination is understood to be any action of differentiated or segregated treatment, or of impeding access, motivated or guided by reasons of family ancestry or descent, gender, ethnicity, language, territory of origin, religion, political or ideological convictions, economic situation, social condition, physical condition, disability, appearance, age, place of residence, belonging to interest groups or any other factors of a discriminatory nature.

ulisboa account

Your ULisboa account offers you a number of tools and services:

◊ **Wi-Fi:** Access to a wireless network (eduroam) that allows you to access the internet in Belas-Artes, in the spaces of ULisboa and several other educational institutions in the country and in Europe. You will also have access to a VPN connection—you can access databases and digital documents from our library.

◊ **Fenix:** Platform to access your student's personal area where you can see all the information about your academic route and make registrations.

◊ **E-Learning:** The distance learning platform **elearning.ulisboa.pt**, through Moodle, is managed by ULisboa, which aims to promote and facilitate the access and sharing of education support resources.

◊ **Office 365:** Microsoft Office tools Setup, up to 5 workspaces per user and access to OneDrive.

◊ **Social Action Services (SAS):** Access to the Portal of the SAS, which provides a set of information and services related to your SAS user profile, in particular residences for students, scholarships and information about the cafeterias.

www
.belasartes
.ulisboa
.pt