

[DOUTORAMENTOS]

Termo de aceitação de orientação dos trabalhos conducentes à preparação da tese

Nota: Esta declaração deverá ser devidamente preenchida e assinada pelo(a) orientador(a) da tese de Doutoramento e ser submetida na plataforma Fenix conjuntamente com o pedido de registo do tema da tese.

A elaboração da tese de Doutoramento deve decorrer sob orientação de um professor ou investigador doutorado, vinculado à Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, devendo possuir currículo adequado na especialidade em que o doutorando inscreve a sua investigação.

No caso específico do Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, a orientação pode ser realizada por um professor ou investigador doutorado de uma das Escolas associadas ao curso, no caso Instituto de Educação e Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Escola Superior de Dança, Escola Superior de Música e Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.

Em casos devidamente justificados, a Comissão de Estudos Pós-Graduados da Faculdade de Belas-Artes pode designar, para além do orientador, um máximo de dois co-orientadores. Os co-orientadores podem ser professores ou investigadores doutorados de outras instituições de ensino superior e/ou de investigação científica, nacionais ou estrangeiras.

Doutor(a) **(Nome do Orientador)**, Professor(a) (indicar categoria profissional) da/o (indicar Escola) da Universidade de Lisboa (ou Instituto Politécnico de Lisboa, no caso do Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento), declaro que aceito orientar os trabalhos de preparação da tese de Doutoramento em (indicar o nome do doutoramento), na especialidade de (indicar a área de especialização apenas no caso de ser estudante do Doutoramento em Belas-Artes), de **(indicar nome completo do estudante)**, subordinada ao título (indicar título da tese).

(Data e local)

[Assinatura do(a) orientador(a) da tese]