

Programa Curricular

ESTÉTICA I

Docente Responsável | Assistente Convidada Teresa Lousa

Ano Lectivo 2013-2014

Ciclo de Estudos	Licenciatura
Período Lectivo	1º Semestre
Horas semanais de aulas	1,5 h
ECTS	3 ECTS

1. > CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução à Estética

- O que é a Estética?

A Estética do período Clássico

- Período Mitológico- Poético (Hesíodo, Safo, Homero, Poetas líricos, Tragédia)
- Estética e Filosofia (Pitágoras, Demócrito)
- Estética Platónica
 - O conceito de Beleza
 - Inspiração e Criatividade artística
 - Arte e Verdade
(*Hípias Maior, Banquete, Fedro, Íon, República- livro X*)
- Estética de Aristóteles (*A Poética*)
 - O conceito de Arte enquanto *actividade humana e conhecimento*
 - Arte como *Mimesis* (Imitação)
 - Arte como *Catharsis* das emoções

2. > OBJECTIVOS DA UNIDADE CURRICULAR E COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

- Desenvolver uma consciência estética
- Adquirir conceitos da Estética de diferentes períodos da História da Arte
- Desenvolver um pensamento crítico
- Relacionar diferentes teorias estéticas
- Reconhecer o papel do artista e da criatividade no pensamento filosófico e no contexto artístico.

3. > BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- ARISTÓTELES - *Poética*, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 4ª edição. Lisboa, 1996
- BARILLI, R., *Curso de Estética*, Lisboa: Editorial Estampa, 1992
- BAYER, Raymond, *História da Estética*, Lisboa: Editorial Estampa, 1979
- CARCHIA, Gianni, D'ANGELO Paolo, *Dicionário de Estética*, Lisboa: Edições 70, 2003
- DICKIE, George- *Introdução à Estética*, Lisboa: Editorial Bizâncio, 2008
- ECO, Humberto - *História da Beleza*, Lisboa: Difel, 2005
- MORIZOT, Jacques; POUEVET, Roger, *Dictionnaire d'esthétique et de Philosophie de l'art*, Paris: Armand Colin Éditeur, 2007
- NIETZSCHE, Friedrich, *A Origem da Tragédia*, Lisboa, Lisboa Editora, 2006
- PLATÃO – *Fedro*. Lisboa: Guimarães Editora, 1994
- PLATÃO – *Ion*. Lisboa: Editorial Inquérito, 1988
- PLATÃO - *O Simpósio ou do Amor*. Lisboa: Guimarães Editora, 1986
- PLATÃO – *República*. 8ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996
- PLATÃO, *Hípias Maior*, ed. Seara Nova
- TATARKIEWICZ, Wladyslaw, *History of Aesthetics –Ancient; -Modern*, Bristol: Thoemmes Press, 1999

4. > METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA)

AULAS TEÓRICAS COM RECURSO A APRESENTAÇÃO DE IMAGENS E REALIZAÇÃO DE PEQUENOS EXERCÍCIOS

AVALIAÇÃO:

- OBRIGATÓRIO- Um teste escrito sobre a matéria realizada em cada semestre
 - 1- EXAME (acessível a partir da obtenção de nota mínima 7,5 no teste)
 - 2- Pequenos exercícios realizados no decurso das aulas
 - 3- FACULTATIVO - Trabalho escrito relativo a um dos temas abordados em cada semestre (12 a 15 páginas) à escolha dos alunos (30% da nota final)