

Programa Curricular

ESTÉTICA II

Docente Responsável | Assistente Convidada Teresa Lousa

Ano Lectivo 2013-2014

Ciclo de Estudos	Licenciatura
Período Lectivo	2º Semestre
Horas semanais de aulas	1,5 h
ECTS	3 ECTS

1. > CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

O Pensamento Estético no Renascimento e início da Modernidade

- Pico della Mirandola e a Dignidade Humana
- Marsilio Ficino – Humanismo; *Furor Divinus* e *Saturnismo*
- A Estética de Francisco de Holanda
 - Metafísica da criação artística
 - A Superioridade da Pintura
 - A Ideia como parte principal da pintura
 - Miguel Ângelo como personificação do Génio saturnino (*Da Pintura Antiga, Diálogos em Roma*)
- Kant
 - As Belas-Artes e o Génio Artístico (*Crítica da Faculdade do Juízo*)
 - O Sublime (Kant)

2. > OBJECTIVOS DA UNIDADE CURRICULAR E COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

- Desenvolver uma consciência estética
- Adquirir conceitos da Estética de diferentes períodos da História da Arte
- Desenvolver um pensamento crítico
- Relacionar diferentes teorias estéticas
- Reconhecer o papel do artista e da criatividade no pensamento filosófico e no contexto artístico.

3.> BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BLUNT, Anthony - *Artistic Theory in Italy- 1450-1600*. Oxford: Oxford University Press, s.d.;

DESWARTE, Sylvie - "Francisco de Holanda, teórico entre o Renascimento e o Maneirismo" in *História de Arte em Portugal*. Lisboa: Publicações Alfa, 1993, Vol. VII, pp. 12- 29;
HOLANDA; Francisco de, *Da Pintura Antiga*. Lisboa: Livros Horizonte, 1984;
HOLANDA; Francisco de, *Diálogos em Roma*. Lisboa: Livros Horizonte, 1984;
GARIN, Eugénio, *O Homem Renascentista*, Lisboa: Editorial Presença, 1991;
KANT, E., *A Crítica da Faculdade do Juízo*, Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1992;
KLIBANSKY, R.; PANOFKY, E. - *Saturno y la Melancolía*. Madrid: Alianza Editorial, S. A., 1991;
SHOPENHAUER- *O Mundo como Vontade de Representação*- Livro III;
<http://www.ebooksbrasil.org/eLibris/representacao3.html>
VÉDRINE, Hélène - *As Filosofias do Renascimento*. Trad. por Marina Alberty. Lisboa: Coleção Saber, Ed. Europa-América, s.d

4. > METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA)

AULAS TEÓRICAS COM RECURSO A APRESENTAÇÃO DE IMAGENS E REALIZAÇÃO DE PEQUENOS EXERCÍCIOS.

AVALIAÇÃO:

- 1- OBRIGATÓRIO- Um teste escrito sobre a matéria realizada em cada semestre
- 2- EXAME (acessível a partir da obtenção de nota mínima 7,5 no teste)
- 3- Pequenos exercícios realizados no decurso das aulas
- 4- FACULTATIVO - Trabalho escrito relativo a um dos temas abordados em cada semestre (12 a 15 páginas) à escolha dos alunos (30% da nota final)